

安里屋ユンタ（竹富島風アレンジ）

本調子

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 中 | 工 | 七 | 合 | 四 | 七 | 合 | 七 | 七 | 五 | 工 | 四 | 上 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 中 | 工 | 合 | 工 | 合 | 五 | 工 | | 四 | 合 | 四 | 上 | 合 |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 中 | 上 | 合 | 工 | 合 | 乙 | 四 | 中 | 上 | 老 | 四 | 合 | ヒヤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | 合 | 上 | 合 | 中 | 工 | 中 | 合 | 上 | 合 | 四 | 合 | ウ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上 | 中 | 工 | 合 | 工 | 五 | 工 | 合 | 工 | 合 | 五 | 合 | イ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 合 | 工 | 合 | 五 | 七 | 五 | 合 | 工 | 中 | 工 | 中 | ウ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上 | 中 | 工 | 中 | 上 | 老 | 四 | 合 | 四 | 中 | 上 | 合 | イ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 中 | 上 | 合 | 工 | 合 | 乙 | 四 | 中 | 上 | 老 | 四 | 合 | ウ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

一、ヒヤ 安里屋ぬ クヤマぬよ
 サユイユイ

目差主（みざししゅ）ぬ くゆたら
 よ

ハ一リ又チンダラカ又シヤマヨ
 マタハ一リ又チンダラカ又シヤマヨ

二、ヒヤ 目差主（みざししゅ）や ば
 なんばよ

サユイユイ
 あたる親（しゅ）や くりやおいす
 よ

ハ一リ又チンダラカ又シヤマヨ
 マタハ一リ又チンダラカ又シヤマヨ

三、ヒヤ んばていから みささみよ

サユイユイ

べーるていから ゆくさみよ

ハ一リ又チンダラカ又シヤマヨ

マタハ一リ又チンダラカ又シヤマヨ