

炭坑節

本調子

上 六 五 工 五 五 五 上 六 五 上 六 五 工

五 五 五 上 八 六 八 五 六 工 中

上 六 五 工 五 五 合 老 上

上 上 合 中 工 工 工

合 五 工 中 上 上 中 中 工

中 上 中 合 合 乙 老 上 中 工 中

上 中 上 老 乙 合 乙 乙 老

乙 工 五 六 六 合 八 八

六 五 工 合 五 六 工 中 上

上 上 中 上 中 工 工 工

合 五 工 中 上 合 中 工

工 中 工 五 六 工 五 五

炭坑節

本調子

上 六 五 工 五 五 五 上 六 五 工

五 五 五 上 八 六 八 五 六 工 中

上 六 五 工 五 五 合四工

一、月が出た出た 月が出た(ヨイヨイ)

二、あなたがその気で 云うのなら(ヨ

イヨイ)

三池炭坑の 上に出た 思い切ります 別れます

あまり煙突が 高いので もとの娘の 十八に

さぞやお月さん けむたかる(サノ

ヨイヨイ)

三、一山 二山 三山 越え(ヨイヨイ)

四、晴れて添う日が 来るまでは(ヨイ

ヨイ)

奥に咲いたる 八重つばき 心一つ 身は二つ

なんぼ色よく 咲いたとて 離れ離れの 切なさに

サマちゃんが通わにゃ 仇の花(サノ

ヨイヨイ)

夢でサマちゃんと 語りたい(サノ

ヨイヨイ)