

L e m o n (米津玄師) : 高尺低七高イ内調子

中工	てを
六八	あいし
九八	てた
八任	あな
尺八	たと
六八	とも
五	に
五六五工	むねにの

中工	こり
六八	はな
五工	れな
工工五六七六	いにがいレモン
五尺	のに
工	おい
工尺	あめ

中	が
尺	ふ
工	り
五	や
工	む
上	ま
老上	では
中五	かえ
尺工	れな
工	い
工尺	いま

中	で
尺	も
工	あ
五	な
工	た
上	は
工五	わた
六七	しの
五工	ひか
工	り

中	じ
六	ぶ
七	ん
六	ー
六	が
六	お
尺	もう
五	よ
工	ー
工	り

中	こい
工	をし
五	てい
工	たあ
尺	な
上	た
中	に

中	あ
六	れ
七	か
六	ー
六	らお
尺	もう
五	よ
工	う
工	に

中	い
工	き
五	が
工	で
尺	き
上	な
中	い
四四上	あんな

中	に
六	そ
七	ば
六	に
尺	いた
五	の
工	ー
工	に

中	ま
工	る
五	で
工	う
尺	そ
上	み
中	たい
四上	とて

中	も
六	わす
七	れ
六	ー
六	ら
八	れ
八	な
九	ー
九	い

九	そ
六	れ
五	だ
工	け
尺	ー
尺	が
工	た
尺	し
中	ー
中	か

