

ヒヤミカチ節練習用

(尺は深めの音) 本調子

テンポ 110 ~ 150

合老 四上 尺 合老四上 上上 尺 尺工 五

工 尺上 上 上四 老工 尺 工老上尺工 五

工老 上四 乙 合合合合 合 老合 老上 工

上 四老尺老尺合工 六工 尺 上 尺 工六尺工

合六七六工 尺 合工 六尺 工 合老四上尺 乙

合 合上老 四上合尺工五七 五 工 工 工 工

工工合 尺 合尺工工尺尺工工 六七六工 老上尺

尺 工六尺工合尺工五工工尺尺工 工 工 工

ヒヤミカチ節練習用

(尺は深めの音) 本調子

一、名に立ちゆる沖縄(ウチナー) 宝島
でむぬ

心(ククル)うち合わち
う立ちみそり

ヒヤヒヤヒヤヒヤヒヤ
ヒヤミカチウキリ
ヒヤミカチウキリ

三、楽(ガク)や鳴(ナ)いしゆらさ
花や咲ち美(ジュ)らさ
我(ワ)した此(ク)ぬ沖縄(ウチ
ナー)
世界(シケ)に知らさ

五、我(ワ)んや虎(トウラ)でむぬ
羽(ハニ)ちきていたぼり
波路(ナミジ)パシフィック
渡ていなびら

二、稲粟(イニアワヌ)ぬ稔(ナウ)り
弥勒世(ミルク)ぬ印(シルシ)
心(ククル)うち合わち
気張(チバ)いみそり

四、人(ツチュ)ぬ取ゆる歳(トウシ)
の
んぱんぱぬ なゆみ
覚(ウ)びらじに取(トウ)たさ
六十(ルクジュー)ばんじゃ

六、七転(ナナクル)び転(クル)でい
ヒヤミカチ起(ウ)きり
我(ワ)した此(ク)ぬ沖縄(ウチ
ナー)
世間(シケ)に知らさ