

# ヒヤミカ子節 Ver 2.0

本調子

テンポ 130

合老 四上 尺 合工六七八八合俣 俣任任伍伍任伍

任伍任俣仕俣仕俣仕仕仕四俣工工尺尺上老尺老工老五老

工老 上四 乙尺 合合合合 合 老合 老上老尺工

上尺上四老尺老尺合上老尺工六工尺上老尺老工六尺工

合六七六一六尺六工尺工六尺六工六工老四上尺工乙尺

合 合上老 四上合尺工五七 五尺工四工四工 工工

合 工工合 工工合 工工尺尺工工合六七六工五老上

尺老尺老工六尺工合尺工五工五尺老工四工四工 工

# ヒヤミカ子節 Ver 2.0

本調子

2 / 2

一、名に立ちゆる沖縄（ウチナー）宝島  
でむぬ

心（ククル）うち合わち  
う立ちみそり

ヒヤヒヤヒヤヒヤヒヤ  
ヒヤミカチウキリ  
ヒヤミカチウキリ

三、楽（ガク）や鳴（ナ）いしゆらさ

花や咲ち美（ジュ）らさ

我（ワ）した此（ク）ぬ沖縄（ウチ  
ナー）

世界（シケ）に知らさ

二、稲粟（イニアワヌ）ぬ稔（ナウ）り

弥勒世（ミルク）ぬ印（シルシ）

心（ククル）うち合わち

気張（チバ）いみそり

四、人（ツチュ）ぬ取ゆる歳（トウシ）

の

んぱんぱぬ なゆみ

覚（ウ）びらじに取（トウ）たさ

六十（ルクジュー）ばんじゃ

五、我（ワ）んや虎（トウラ）でむぬ

羽（ハニ）ちきていたぼり

波路（ナミジ）パシフィック

渡ていなびら

六、七転（ナナクル）び転（クル）でい

ヒヤミカチ起（ウ）きり

我（ワ）した此（ク）ぬ沖縄（ウチ  
ナー）

世間（シケ）に知らさ