

いちゅび小(いちごちゃん)節

本調子

(六)を挿して繰り返し返す

工 尺 合 上 合 老 四 老 上 尺 工 五

尺 上 四 上 合 上 尺 老 工 五 尺

工 五 尺 老 工 六 工 尺 工 七 五 尺

五 七 五 工 尺 老 工 六 工 尺 工 七

五 尺 五 七 五 工 尺 老 工 五 六

工 尺 上 尺 上 老 四 六 工 尺 合 上

合 老 四 老 上 尺 工 五 尺 上 四 六

工 尺 合 上 合 老 四 老 上 尺 工 五

尺 上 四 上 合

いちゅび小(いちごちゃん)節

本調子

2/2

一、いちゅび小(ぐわ)に惚(ふ)りて
座喜味村通(ざちみむらか)ゆて
通(か)ゆて通(か)ゆいぶさ
喜納(ちな)ぬ番所(ばんじゅ)
サー思(うむ)やが来(ち)よん
かなしが来(ち)よん

二、伊集ぬがまく小や美童びぬかしら
親やくがらちよて奥間通ゆて
サー思(うむ)やが来(ち)よん
かなしが来(ち)よん

三、いちゅび小やなじやきかなし思里に
思事とぬあてる毎晩通ゆて
サー思(うむ)やが来(ち)よん
かなしが来(ち)よん

四、通ゆるがな通ゆて自由(じゆ)なら
んありば
神仏(かみふとき)てしん当てやな
らん
サー思(うむ)やが来(ち)よん
かなしが来(ち)よん