

春の唄

本調子

テ85

七 七、五 工、六 尺、五 工 老 四 尺、上 合 工、尺 合 四 七 老

?



みやま

工、六 尺、五 工 老 四 尺、上 合 工、尺 合 四 七 老

うぐいししゃや し? ちやし

工 七 五 尺 工 合 工 老 四 老 四 合

上、四 老 上 老 四 合 四 合 老 四 尺 上 合

らに どうん んみぬにい

尺 老 工 尺 工 合 工 五 工 尺 上 老

しち どう 合 工 五 工 尺 上 老

四 合 上 尺、 合 工 合 老 四 老 四 七

ゆる る はる や はる

五 尺 工 合 工 合 四 老 上 合 上 尺、

はる や は なん さ か

合 工、五 七 七、五 工、六 尺、五 工 老 四 尺、上 合 工、尺

い ?

合 工、五 七 七、五 工、六 尺、五 工 老 四 尺、上 合 工、尺

合

春の唄

本調子

2/2

一、深山（みやま）うぐいすや

節（しち）や知らねども

梅（うんみ）のほひしちど

春やは知ゆる

春や春 春や花ん盛り

二、尋（たぢ）ねゆる花の

近くなてさらめ

忍（しぬ）ぶ身が袖（すで）に

にほひたちゆす

春や春 春や花ん盛り

三、山のさらかきに

袖やひかるとも

にほひある花や

たづねぼしやの

春や春 春や花ん盛り

四、いきやすがな庭の

青柳の糸に

暮れ（くり）ていく春や

つなぎぼしやの

春や春 春や花ん盛り