真謝井節（シンドスリ節）

本調子

合	上	♯尺	工	五	♯尺	工	七	五	尺	工	○

工	五	♯尺	○	♯尺	工	上	○	上	♯尺	老	工

しらふぅてぃ　るぅすぃ

五	工	合	♯尺	工	五	♯尺	工	五	工	♯尺	上

まぁや　かふぬすぃ　まやりば

合	尺`	上	四	老	合	老	四	合	上	♯尺	工

まじゃんがーば　くさ

五	工	上	♯尺	工	上	四	合	上	♯尺	工	五

でぃうやきまいなし　シンドスー

♯尺	工	七	五	♯尺	○	工	五				

リサースリへイ

一、白保てる島や果報の島やれば
（しらふてぃるすぃまや　かふぬすぃまやりば）
真謝井ば後でうやき前なし
（まじゃんがーばくさでぃ　うやきまいなし）
シュンドスーリ
サースリ　ヘイ

二、真謝井に下りて水汲むる
（まじゃんがーにうりてぃ　みじくむるぅいなぐ）
女髪黒々と目眉美らさ
（からじくるぐるとぅ　みまゆじゅらさ）
シュンドスーリ
サースリ　ヘイ

三、与那岡に登て押し下し見りば
（ゆなむるにぬぶてぃ　うしくだしみりば）
稲粟ぬ稔り弥勒世果報
（いにあわぬなうり　みるくゆがふ）
シュンドスーリ
サースリ　ヘイ

四、稲粟の色や二十歳頃女童
（いにあわぬいるや　はたちぐるみやらび）
色美らさあてど御初あげる
（いるじゅらさあてぃどぅ　うはちあぎる）
シュンドスーリ
サースリ　ヘイ