

与那国の猫小節(まやぐわ)節 テ20本調子

テ200

七 四 七 五 工 尺 工 五 四 老 四 尺

上 尺 工 五 四 老 四 五 合 老 四 上

四 老 四 上 尺 老 尺 工 五 老 工 五

七 四 七 五 工 五 四 合 上 尺 工 五

四 老 四 尺 上 合 上 四 乙 合 四 老

四 合 尺 老 工 尺 工 五 工 尺 上 四

上 尺 工 五 四 老 四 工 四 老 四 尺

上 尺 工 五 四 老 四 五 七 四 七 五

工 尺 工 五 四 老 四 工 四 老 四 工

七 四 七 五 工 尺 工 五 四 老 四 尺

上 尺 工 五 四 老 四

与那国の猫小節(まやぐわ)節 テ20春調子

一、与那国(ゆなぐにん)ぬ

猫(まや)ぐわ

鼠(うやん)ちゆ騙(だま)しぬ奴

原(やから)

ハリ 二才(にさい)だまし

奴原(やから)聞(しき)わり

主(ようしゆ)ぬ 前(まい)はり

ヨーヌヨーシユヌ マイハリ

シターリヨーンゾ ハイヤサーツァ

三、お月様(うぶしき)と

お天とう様(うぶてだ)と

上(あが)る穴(みや)一つ(ひと

ち)

ハリ 玻座真(はざま)ぬ主(しゆ

)と

私(ばん)と仲かぬ仲(なか)や

一つ(ひとち)はり

ヨーヌヨーシユヌ マイハリ

シターリヨーンゾ ハイヤサーツァ

二、西(いり)からや大嶺主(うぶんみ

しゆ)

東(あり)から八重山や(やいま)

ぬ主(しゆ)

ハリ 真中(まんなか)から

醜女(みかか)ぬ飛(とび)きて入

(はい)り来(き)たんとはり

ヨーヌヨーシユヌ マイハリ

シターリヨーンゾ ハイヤサーツァ

四、八つ折り(やぶり)屏風(びょうぶ

)ぬ

中(なか)なけえ 花織り(はなう

り)手拭(しだでい)ば 取り落と

し(とりうとし)

ハリ そ(う)り取るふり(といが

なじき) 女童(みやらび)見舞(

みまい) 来(きた)とんん

はり

ヨーヌヨーシユヌ マイハリ

シターリヨーンゾ ハイヤサーツァ