

揚作田節（あぎちくてんぶし）

本調子

		▽
七		
六		
工		
尺		
中		
中		
尺		
工		
六		
七		
七		
七		
六		

八		
七		
八		
六		
七		
七		
八		
六		

七		
六		
工		
尺		
中		
工		
六		
七		
中		
尺		
中		
七		
六		
工		

工		
中		
尺		
尺		
工		
中		
中		
尺		
工		
六		
七		

八		
六		
七		
六		
八		
七		
六		
工		
尺		
工		
六		
七		
尺		

中		
四		
中		
尺		
工		
中		
中		
尺		
工		
中		
尺		
工		
六		
七		

七		
六		
八		
七		
六		
七		

四		
七		
六		
七		
八		
六		
七		
六		
八		
七		
六		
工		

尺		
工		
中		
中		
尺		
工		
中		
尺		
工		
六		
工		
尺		
中		
四		

老		
四		
中		
四		
四		
工		
中		
尺		
工		
六		
七		
六		

工		
尺		
工		
中		
尺		
中		
工		
尺		
中		
四		
六		
七		
八		
六		
四		

尺		
中		
尺		
工		
六		
尺		
工		
中		
四		
中		
中		
尺		
工		
中		
尺		
工		
六		

揚作田節（あぎちくてんぶし）

本調子

2/2

七 六 七<sub>レ</sub>六八 六 七<sub>レ</sub>六七<sub>レ</sub>五中 尺 工 中 尺<sub>レ</sub>中

四 七 六 工尺中

一、二葉（ふたふあ）から

出（いん）ぢていく

年（とうし）が経（へ）たら

岩だちを抱（だ）ち

松（まち）のもたへ清（ぢゆ）らさ

二、豊かなる御代（みゆ）ぬしるしあら

わりたい

雨露（あみちゆ）の恵み

時（とち）んたがん