

若衆特牛節(こつていぶし)

本調子

五	尺	工	老	尺	上	老	四	老	工	尺	五
										トウチ	

工	尺	工	上	老	四	四	老	四	合	六	
										ナ	
										ワ	

七	六	七	八	七	六	工	尺				
										ル	

工	五	工	尺	工	上	上	尺	工	五	尺	工
										マ	
										チ	

上	尺	上	老	四	尺	四	老	四	尺	工	五
										ヌ	
										イ	
										ヤ	

工	老	四	老	尺	合	老	四	四	四	老	
										ヤ	
										ワン	
										ゾ	
										ガ	
										ヨ	

四	老	上	尺	上	老	四	四	四	老		
										カワ	
										ル	
										ク	

四	合	六	七	六	七	八	七	六
---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	尺	工	五	工	尺	工	上	上	尺		
										トウ	
										ネ	

工	五	工	尺	工	上	尺	上	老	四	四	老
										サ	
										ミ	

四	尺	工	五	工	老	四	老	尺	合	老	
										イ	
										ヤ	
										イ	
										ワン	
										ゾ	
										ガ	

四	四	老	四	老	四	老	上	老	上	尺	
										ヨ	
										イチ	
										ン	

若衆特牛節（うていぶし）

本調子

工 <sup>C</sup>ハ 工 尺 上 老 四 <sub>ル</sub>

老 <sup>イ</sup>ヤ <sup>マ</sup>タ <sup>ケ</sup>リ 五 七 五 尺 工 老 工 尺 工

尺 尺 五 工 五 工 尺 上 尺 <sub>バ</sub>

上 老 <sup>ア</sup>ヌ <sup>シ</sup>ユ <sup>ラ</sup> <sup>ヨ</sup> 工 工 老 <sup>イル</sup>

老 <sup>ド</sup>ウ <sup>ク</sup>マ 四 老 上 老 上 尺 工 工

尺 上 老 <sup>サ</sup> 合 老 四 老 四

上 <sup>ル</sup> <sup>フ</sup>イ 尺 合 老 尺 工 尺 尺 <sup>ミ</sup>

上 尺 <sup>ニ</sup>ヤ <sup>ウ</sup>リ <sup>サ</sup> 老 上 老 尺 合 老 上 尺 <sup>シ</sup>ユ <sup>ラ</sup>

上 <sup>ジ</sup>ヤ <sup>ン</sup> <sup>ナ</sup>ー <sup>ヨ</sup>ー <sup>ハ</sup> <sup>イ</sup> <sup>ヤ</sup> 老 老 合 老 四 上

老 <sup>ウ</sup>リ <sup>サ</sup> <sup>ミ</sup> <sup>シ</sup>ユ <sup>ラ</sup> <sup>ヨ</sup>ー <sup>フ</sup> <sup>イ</sup> 尺 工 合 老 四 老 上 尺

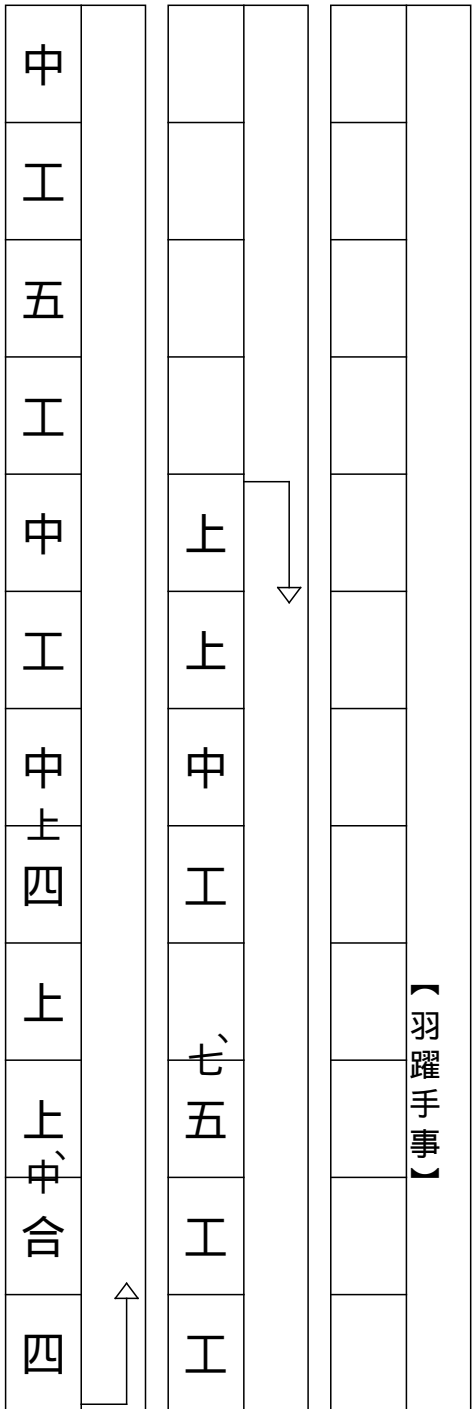
合 老 尺 五 尺 工 老 尺 上 老 四

# 若衆特牛節（二つていぶし）

本調子

3/3

【羽躍手事】



一、常盤（トウチワ）なる松（マチ）の  
（イヤイヤ吾無蔵（ワンゾ）ガヨ）  
変わる事（クトウ）無（ネ）さみ  
（イヤイヤ吾無蔵ガヨ）

何日（イチ）ん春（イヤマタ）  
来（ク）りば（アヌシユラヨ）  
色（イル）どう優る  
（フイ嬉（ウリ）サミニヤ嬉サミシ  
ユラジャンナーヨー ハイヤ嬉サミ  
シユラヨーフイ）

【訳】

ときわなる松はとこしえに変わるこ  
とは無いだろう。  
いつも春が来ればますます緑の色が  
美しい。