

# カチャーシー速弾き勘所練習

本調子

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上 | 老 | 尺 | 合 | 上 | 老 | 尺 | 合 | 上 | 老 | 尺 | 合 | 上 | 老 | 尺 | 合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 老 | 尺 | 老 | 工 | 老 | 尺 | 老 | 工 | 老 | 尺 | 老 | 工 | 老 | 尺 | 老 | 工 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 老 | 上 | 老 | 尺 | 老 | 上 | 老 | 尺 | 老 | 上 | 老 | 尺 | 老 | 上 | 老 | 尺 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 六 | 尺 | 工 | 八 | 六 | 尺 | 工 | 八 | 六 | 尺 | 工 | 八 | 六 | 尺 | 工 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 五 | 七 | 七 | 工 | 五 | 七 | 七 | 工 | 五 | 七 | 七 | 工 | 五 | 七 | 七 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 六 | 七 | 八 | 工 | 六 | 七 | 八 | 工 | 六 | 七 | 八 | 工 | 六 | 七 | 八 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 八 | 七 | 六 | 工 | 八 | 七 | 六 | 工 | 八 | 七 | 六 | 工 | 八 | 七 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 七 | 七 | 五 | 工 | 七 | 七 | 五 | 工 | 七 | 七 | 五 | 工 | 七 | 七 | 五 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

一、フラットからリズム・速さ強弱を変えて一日3セット練習

上老尺合  
老尺老工  
老上老尺  
八六尺工  
工五七七  
工六七八  
工八七六  
工七七五