

海ヤカラ (エイサーVer)

本調子

前奏2回

工 六 七 六 工 尺 中 尺 工 八 七 六

工 尺 中 尺 工 六 尺 六 工 六 尺 工

六 四 七 四 六 七 工 六 工 六 七 六

工 六 工 尺 中 合 中 下老 四 工 四 老

四 老 四 工 中 合 中 老 四 工 中 尺 中 尺

工 四 工 中 工 老 四 工 中 尺 工 四

工 六 工 六 尺 六 工 四 工 六 工 合

工 合 工 尺 工 六 七 六 中 尺 工 六

七 合 中 尺 工 八 六 七 六 工 尺 中

尺 工 六

固み節へ続く(中尺工六 中尺工 七五工四上尺工合)

海ヤカラ (エイサーVer)

本調子

2/2

一、誰がし名付きたが

ドンドンぬ洞窟(ガマ)や

遊び美童(いやらび)ぬ忍(しぬ)

び所(どうかる)

海ヤカラ ドンドン

スーリ エイスーリ

二、ドンドンガマ通てい忍(しぬ)で

ちやさ我身(わみ)や

出(ん)じみそりヤカラ

語(かた)てい遊ば

海ヤカラ ドンドン

スーリ エイスーリ

三、海やからに惚れてい

かむるむんかまん

道端に泊(とう)までい

親(うま)ぬ哀(あわ)り

海ヤカラ ドンドン

スーリ エイスーリ

四、なていんなららん

ぬちゃんぬかりらん

いちやさびが里前後

(さとうめあと)ぬ事(くとう)や

海ヤカラ ドンドン

スーリ エイスーリ