

南嶽節 【古典】

本調子

2/2

一、打ち鳴らし鳴らし 　ヨササ
四つ竹は鳴らち

ササ　チュラヨヅ　チュラヨヅ
キユアシデイ　ナンダキヨ
鳴らす四つ竹の　ヨササ
音のしほらしさや
ササ　チュラヨヅ　チュラヨヅ
キユアシデイ　ナンダキヨ

二、けふやお行逢拜（ウヅチエヴガ）で
ヨササ

いるいろの遊び
ササ　チュラヨヅ　チュラヨヅ
キユアシデイ　ナンダキヨ
明日（アチャ）や面影（ウムカジ）
の　ヨササ
立つよとめば
ササ　チュラヨヅ　チュラヨヅ
キユアシデイ　ナンダキヨ

三、おす風もすださで 　ヨササ
ちやうおしつれて

ササ　チュラヨヅ　チュラヨヅ
キユアシデイ　ナンダキヨ
さやか照る月（チチ）の　ヨササ
かげに遊び
ササ　チュラヨヅ　チュラヨヅ
キユアシデイ　ナンダキヨ