

南嶽節 【古典】

本調子

2/2

一、打ち鳴らし鳴らし ヨササ
四つ竹は鳴らち

ササ チュラヨヅ チュラヨヅ
キユアシデイ ナンダキヨ
鳴らす四つ竹の ヨササ
音のしほらしさや
ササ チュラヨヅ チュラヨヅ
キユアシデイ ナンダキヨ

二、けふやお行逢拜（ウヅチエヴガ）で
ヨササ

いるいろの遊び
ササ チュラヨヅ チュラヨヅ
キユアシデイ ナンダキヨ
明日（アチャ）や面影（ウムカジ）
の ヨササ
立つよとめば
ササ チュラヨヅ チュラヨヅ
キユアシデイ ナンダキヨ

三、おす風もすださで ヨササ
ちやうおしつれて

ササ チュラヨヅ チュラヨヅ
キユアシデイ ナンダキヨ
さやか照る月（チチ）の ヨササ
かげに遊び
ササ チュラヨヅ チュラヨヅ
キユアシデイ ナンダキヨ