

麾（ぜい）踊り 【舞踊地謡】

本調子

【渡りぞう】

合 尺 上 四 合 乙 四 尺 上 四 上 尺

工 工 七 五 工 五 尺 五 五

工 五 尺 五 工 尺 上 四 四 合 乙

繰り返し[△]

【瀧落管攪（たちうとうししががち）】

四 四 工 四 工 四 四 合 四 乙 老

四 上、中 四 四 合 四 乙 老 四 合 上 合

尺 合 工 工 尺 工 上 合 尺

工 五、六 工 工 上 合 尺 尺 工 七 四 五、六、五

工 七 四 五、六、五 工 合 七 五 工 尺 工 工

上 尺 四 四 合 四 乙 老 四 合 上 合

尺 合 工 五 五 七 五 七 七

工 四 五 四 七 八 七 七、八 工 四 五 四

下八

七 九 四 八、九 八 七

下八

九 四 八、九 八 七 四 九 八

下八

麾（ぜい）踊り 【舞踊地謡】

本調子

一、一般
安富祖流 勘所呼名の違い
九 寸 下八
俣 唔 九 寸 下八
？ ？ ？ 俣 唔 九
下九 分
厘
十 ¥ ¥ ¥
毛