



伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】 本調子

尺	ハイ
五	ヤ
工	マ
五	
七	タ
五	
七	
五	

尺	くび
工	
工	
合	
工	
尺	

上	
尺	り
工	
合	
工	
尺	
工	
四	
老	
乙	
老	

四	ア
尺	ヌ
合	
合	ン
老	ソ
上	
中	
尺	
工	
	ヨ

工	
尺	
上	
尺	とう
工	さ
四	
合	

合	わ
合	
老	
四	
上	
	あ
上	
老	
四	シ

乙	
合	シ
合	
老	
上	
尺	
上	
老	
四	シ

乙	
四	
合	な
老	
上	
尺	シ
上	
尺	
上	
老	
尺	
尺	
工	

合	
老	
四	
工	
老	
乙	
老	
四	
尺	
合	
老	
四	
尺	
合	
老	
四	
尺	
工	

伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】 本調子

3/3

一、無蔵連れて登る  
（んぞちりていぬぶる）

アヌンゾヨ

にやへも石（にやふいんいし）

ハイヤマター

小坂（くびり）

アヌンゾヨ

遠（とう）さは有らな

ヨ

注

1 . このソフトでは、小弾音、打抜音、列弾、掻音、拍小手の表現が出来ませんので個人で工夫してください。

2 . ルビの『C』は喉掛です。