

伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】 本調子

合 工、尺上、中、尺 工 尺、 合 工、尺上、中、尺 工

んぞ
工 五 工
ち
工 尺 工

六、七
り
七 合 七 七

六、^レ工 六、七 六、八
七
てい

七 八 七^c 五 工
ぬ
工 合

工 尺 工 四
四 上、尺
ぶ

工 合 工 工
上 尺、工

合 工 尺 工 四 老 乙、老 四、尺 合
る
アヌ

合 老、上、中、尺 工
ン ソ
ヨ
工 尺 上

尺 工 四
にやふい
四 老
ン
上

老 四 老 乙、老 四、尺 合
い
上

尺 老 五 七 五
し
尺 上

伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】 本調子

尺	ハイ
五	ヤ
工	マ
五	
七	タ
五	
七	
五	

尺	くび
工	
工	
合	
工	
尺	

上	
尺	り
工	
合	
工	
尺	
工	
四	
老	
乙	
老	

四	ア
尺	ヌ
合	
合	ン
老	ソ
上	
中	
尺	
工	
	ヨ

工	
尺	
上	
尺	とう
工	さ
四	
合	

合	わ
合	
老	
四	
上	
	あ
上	
老	
四	ヨ

乙	
合	
	シ
合	
老	
上	
尺	
上	
老	
四	シ

乙	
四	
合	
老	
上	な
尺	
上	シ
尺	ヨ
上	
老	
尺	
尺	
工	

合	
老	
四	
工	
老	
乙	
老	
四	
尺	
合	
老	
四	
尺	
合	
老	
四	
尺	
工	

伊野波（ぬは）節【古典新人賞課題曲】本調子

3/3

一、無蔵連れて登る
（んぞちりていぬぶる）

アヌンゾヨ

にやへも石（にやふいんいし）

ハイヤマター

小坂（くびり）

アヌンゾヨ

遠（とう）さは有らな

ヨ

注

1 . このソフトでは、小弾音、打抜音、列弾、掻音、拍小手の表現が出来ませんので個人で工夫してください。

2 . ルビの『C』は喉掛です。