

かたみ節2

本調子

七	五	工	五	四	上	尺	工	合	七
七	五	四	上	尺	工	合	七	五	工
五	四	上	尺	工	合	七	五	工	五
四	上	尺	工	合	七	五	工	五	四

上	尺	工	合	尺	老	工	合	工	五	七	合
			さ	て	い	む	み	で	い	た	や
									く	ぬ	

七	五	工	合	工	五	尺	上	尺	工	合	尺
			に			さ	い	ゆ	わ	い	ぬ
											か

工	五	四	乙	合	上	合	老	四	老	四	上
			ね	さ	み		あ	す	び	た	ぬ

尺	老	工	五	尺	工	合	上	尺	工	合	工
				す	り		わ	ん	や		

上	尺	上	四	乙	合	上	尺	工	尺	工	上
				ら		ち	と	う	し		ま

老	四	合	七	五	工	五	四	上	尺	工	

一、さていむ目出度や此ぬ御代に(さー) 二、一番願わば福祿寿(さー)すぬふか
 (祝いぬ限りねらん 無蔵とう連りてい
 遊ぶ楽しむに すり わんや形見く
 いら 千年までいん 遊ぶ楽しむに すり わんや形見く
 いら 千年までいん

三、無蔵とう我んとうや元ゆりぬ(さー) 四、百歳なるまでい肝一つ(さー)変わ
 (契りぬ深さあたん るな元ぬ心
 遊ぶ楽しむに すり わんや形見く
 いら 千年までいん 遊ぶ楽しむに すり わんや形見く
 いら 千年までいん