

貫花 【舞踊地謡】

本調子

貫花	工、六	四	老	四	合、老	四	老	四	中、尺	工	合	尺	工	ち
	でい	ち	や	よー	う	し	が							

六	工、尺	中	四	老	四	中、尺	工	老	上	四	老	合
	り	てい	あ	た	い	ば	な	む	い	が		

六	四	六	七、六	四	合、老	四	老	四	中、尺	工	合	尺	工	か
	は	な	や	ち	ゆ									

六	工、尺	中	四	老	四	中、尺	工	老	上	四	老	合		
	み	てい	む	い	や	な	ら						ん	

六	四	六	七、六	四	合、老	四	老	四	中、尺	工	合	尺	工	ひ
	え	い	や	よー	ぬ									

六	工、尺	中	四	工、六	四	老	四	工	尺	工	上	老		
や	る	が	ひ											
														南嶽節

四	工	老	上	尺	老	工	五	合	尺	工	五	尺	工	五	う	ち
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	老	工	老	工	尺	上	老	尺	老	工	老	五	尺	工	老	五	尺	上	尺
	な	ら	し	な	ら	し	よー	サー	サー										

上	工	老	尺	老	尺	上	老	尺	老	工	老	尺	老	工	老	上	尺	四	工	老	上	四	老	
	ゆ	ち	だ	き	わ	な	ら	ち	よー															

四	上	四	工	乙	尺	合	上	工	尺	合	上	工	尺	合	上	合	老	上	老	尺	老	工	老
	サー	サー		チュ	ラ	ヨー	イ	チュ	ラ	ヨー	イ												

五	尺	工	老	五	尺	工	老	工	尺	上	老	尺	工	上	工	老	上	四	工	合	尺	工	五
	キ	ユ	ア	シ	デー	ナン	ダ	キ	ヨ														

尺	工	上	老	四	工	老	上	尺	老	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

貫花 【舞踊地謡】

本調子

2/2

一、【貫花】

でいちゃよ押し連りてい

あたい花摘いが

花や露頂みてい 摘いやならん

(エイヤ ヨー又 ヒヤルガヒ)

白瀬走川に 流りゆる桜

掬(すく)てい思里に

貫ちやい佩(はけ)きら

(エイヤ ヨー又 ヒヤルガヒ)

赤糸(あかちゆ)貫花や

里にうちはけて

白糸(しるちゆ)

貫花や ゆめれ童(わらび)

(エイヤ ヨー又 ヒヤルガヒ)

二、【南嶽節】

打ち鳴らし鳴らしヨーサーサー

四ち竹は鳴らしヨーサーサー

チュラヨーイ チュラヨーイ

今日(キユ)遊シデイ

ナンダキヨ

鳴らす四ち竹ぬヨーサーサー

音ぬしゆらしゆらさヨーサーサー

チュラヨーイ チュラヨーイ

今日(キユ)遊シデイ

ナンダキヨ

今日や御座出(うざんδει)

ヨーサーサー

遊ぶうれ嬉さヨーサーサー

チュラヨーイ チュラヨーイ

今日(キユ)遊シデイ

ナンダキヨ