

若衆特牛節(こつていぶし)

本調子

五	尺	工	老	尺	上	老	四	老	工	尺	五
										トウチ	

工	尺	工	上	老	四	四	老	四	合	六	
										ナ	

七	六	七	八	七	六	工	尺		
								ル	

工	五	工	尺	工	上	上	尺	工	五	尺	工
										マ	
										チ	

上	尺	上	老	四	尺	四	老	四	尺	工	五
										ヌ	
										イ	
										ヤ	

工	老	四	老	尺	合	老	四	四	老		
										イ	
										ヤ	
										ワン	
										ゾ	
										ガ	
										ヨ	

四	老	上	尺	上	老	四	四	老	
								カワ	
								ル	
								ク	

四	合	六	七	六	七	八	七	六		
									ミ	

工	尺	工	五	工	尺	工	上	上	尺		
										トウ	
										ネ	

工	五	工	尺	工	上	尺	上	老	四	老	
										サ	
										ミ	

四	尺	工	五	工	老	四	老	尺	合	老	
										イ	
										ヤ	
										ヤ	
										ワン	
										ゾ	
										ガ	

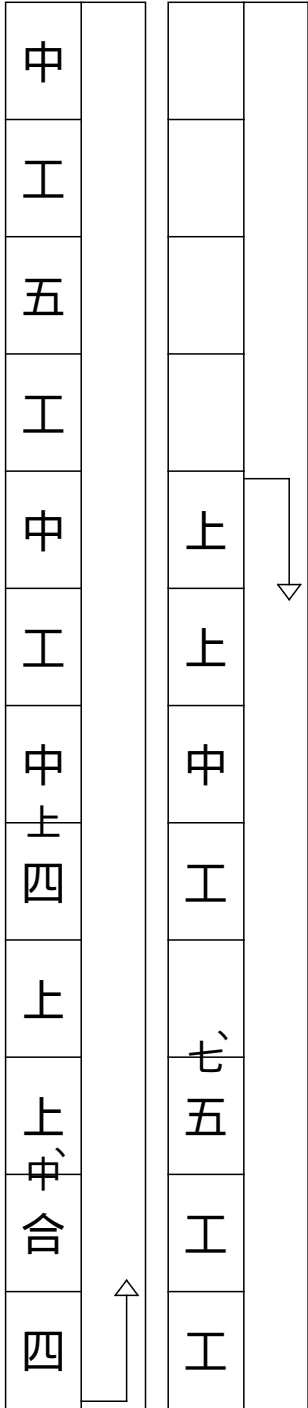
四	四	老	四	老	四	老	上	老	上	尺	
										ヨ	
										イチ	
										ン	

若衆特牛節（こつていぶし）

本調子

3/3

【羽躍手事】



一、常盤（トウチワ）なる松（マチ）の
（イヤイヤ吾無蔵（ワンゾ）ガヨ）
変わる事（クトウ）無（ネ）さみ
（イヤイヤ吾無蔵ガヨ）

何日（イチ）ん春（イヤマタ）
来（ク）りば（アヌシユラヨ）
色（イル）どう優る
（フイ嬉（ウリ）サミニヤ嬉サミシ
ユラジャンナーヨー ハイヤ嬉サミ
シユラヨーフイ）

【訳】

ときわなる松はとこしえに変わるこ
とは無いだろう。
いつも春が来ればますます緑の色が
美しい。