

若衆特牛節（こつていぶし）

本調子

五	尺	工	老	尺	上	老	四	老	工	尺	五
トウチ											

工	尺	工	上	老	四	四	老	四	合	六
ワ										

七	六	七	八	七	六	工	尺			
ナ										

工	五	工	尺	工	上	上	尺	工	五	工	尺	工
マ												

上	尺	上	老	四	尺	四	老	四	尺	工	五
ヌ											

工	老	四	老	尺	合	老	四	四	四	老
ヤ										

四	老	上	尺	上	老	四	四	老		
カワ										

四	合	六	七	六	七	八	七	六		
ル										

工	尺	工	五	工	尺	工	上	上	尺	
トウ										

工	五	工	尺	工	上	尺	上	老	四	四	老
サ											

四	尺	工	五	工	老	四	老	尺	合	老
イ										

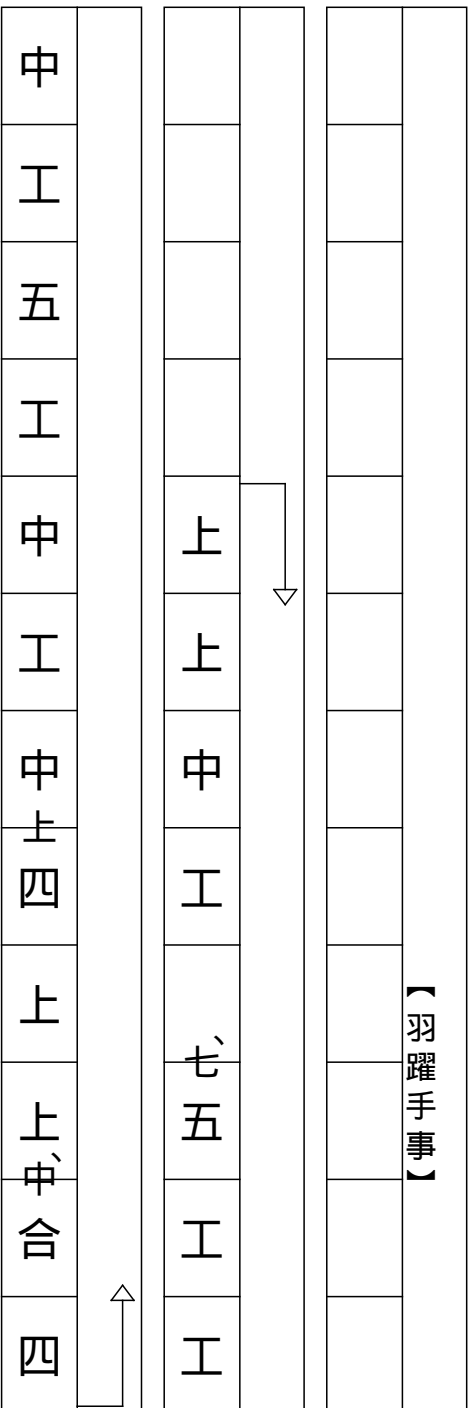
四	四	老	四	老	四	老	上	老	上	尺
ヨ										

若衆特牛節（こつていぶし）

本調子

3/3

【羽躍手事】



一、常盤（トウチワ）なる松（マチ）の
（イヤイヤ吾無蔵（ワンゾ）ガヨ）
変わる事（クトウ）無（ネ）さみ
（イヤイヤ吾無蔵ガヨ）

何日（イチ）ん春（イヤマタ）
来（ク）りば（アヌシユラヨ）
色（イル）どう優る
（フイ嬉（ウリ）サミニヤ嬉サミシ
ユラジャンナーヨー ハイヤ嬉サミ
シユラヨーフイ）

【訳】

ときわなる松はとこしえに変わるこ
とは無いだろう。
いつも春が来ればますます緑の色が
美しい。