

# 雨のち晴レルヤ：本調子（低尺）

本調子

（前奏）

九八七

七六五工

中工五

五

工尺工

四上中

上四中工

五六七五

工

七六七

七

工合中工

工中上工

工上

四  
れと

中  
もひつぜん

乙  
はじ

四  
ま  
五  
り  
中  
は

上  
き  
四  
づ

上  
か

乙  
ぬうち

工  
よほう

中  
どおり

工  
い

四  
かない

中  
もよう

乙  
そん

四  
な  
五  
と

五  
いき  
中  
こ

四  
そほ

上  
ほえみ

五  
ポツリ

六  
ポツリとまちのいる

上  
かわ

中  
つてゆけば

五  
かさは

六  
なくともおまぞらに

上  
う

五  
たうよ

九  
どんな

八  
いきみでも

中  
アイ

五  
シ

工  
テイ

四  
かおを

上  
あげてごらん

五  
ひか

七  
り

五  
がてらす

九  
なみだ

八  
のかわも

中  
うみ

五  
へ

五  
と

四  
だれの

上  
こころも

五  
あめ

工  
かえる

尺  
の

工  
も

六  
め

