

# 安里屋ゆんた (民謡調)

本調子

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 中 | 工 | 七 | 合 | 七 | 合 | 七 | 七 | 五 | 工 | 四 | 上 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 中 | 工 | 合 | 工 | 合 | 五 | 工 |  | 四 | 合 | 上 | 合 |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 中 | 上 | 合 | 工 | 合 | 乙 | 四 | 中 | 上 | 老 | 四 |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | サ | 合 | 上 | 合 | 中 | 工 | 中 | 上 | 老 | 四 | 工 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上 | ラ | 中 | 工 | 合 | 工 | 五 | 工 | 合 | 工 | 合 | 五 | 合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | ユ | 合 | 工 | 合 | 五 | 七 | 五 | 合 | 工 | 中 | 上 | 合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 中 | ホ | 工 | 合 | 工 | 中 | 上 | 四 | 四 | 合 | 上 | 合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 中 | リ | 上 | 合 | 工 | 合 | 乙 | 四 | 中 | 上 | 老 | 四 |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

一、サー君は野中のいばらの花か  
サーユイユイ

二、サー嬉し恥ずかし浮名を立てて  
サーユイユイ

暮れて帰ればやれほにひきとめる  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

主は白百合やれほにままならぬ  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

三、サー田草取るなら十六夜月よ  
サーユイユイ

四、サー染めて上げましょ紺地の小袖  
サーユイユイ

二人で気がねにやれほに水入らず  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

掛けておくれよ情けのたすき  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

五、サー沖縄よいとこ一度はめんそうれ  
サーユイユイ

春夏秋冬緑の島よ  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ