

安里屋ゆんた (民謡調)

本調子

中
工
七
合
七
合
七
七
五
工
四
上

中
工
合
工
合
五
工
四
合
上
合

中
上
合
工
合
乙
四
中
上
老
四

四
合
上
合
中
工
中
中
上
老
四
工

上
中
工
合
工
五
工
合
工
合
五
合

五
合
工
合
五
七
テ
カ
エ
レ
バ
ヤ
合

中
工
合
工
中
上
四
合
上
合

中
上
合
工
合
乙
四
中
上
老
四

一、サー君は野中のいばらの花か  
サーユイユイ  
暮れて帰ればやれほにひきとめる  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

二、サー嬉し恥ずかし浮名を立てて  
サーユイユイ  
主は白百合やれほにままならぬ  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

三、サー田草取るなら十六夜月よ  
サーユイユイ  
二人で気がねにやれほに水入らず  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

四、サー染めて上げましょ紺地の小袖  
サーユイユイ  
掛けておくれよ情けのたすき  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ

五、サー沖繩よいとこ一度はめんそうれ  
サーユイユイ  
春夏秋冬緑の島よ  
マタハーリ又チンラダカ又シヤマヨ