

時の俣に：二揚

二揚

四	め
上	ぐ
工	り
五	め
六	ぐ
工	る
老	と
上	き
四	の
合	ま
乙	に
老	ま
老	に

六	ふ
五	と
工	よ
上	み
合	が
上	え
四	る
四	と
工	お
七	い
六	お
工	も
六	い
五	で

老	し
乙	ず
合	か
乙	に
老	ひ
上	び
四	く
老	ふ
四	う
工	り
中	ん
四	の
上	ね
老	に

上	す
四	ぎ
合	し
乙	と
老	き
四	の
上	あ
工	し
七	あ
六	と
工	た
五	ど
工	る

四	は
上	れ
工	わ
五	た
六	る
四	そ
上	ら
合	も
合	な
乙	が
老	れ
四	ゆ
四	く
上	く
工	も
四	も

上	す
四	ぎ
合	て
乙	か
老	え
四	ら
	ぬ
上	と
工	き
合	の
乙	ま
四	ま
乙	に

四	ふ
上	き
工	ぬ
五	け
六	る
四	か
上	ぜ
合	も
合	よ
乙	せ
老	か
四	え
四	す
中	な
工	み
工	も

上	す
四	ぎ
合	て
乙	か
老	え
合	ら
	ぬ
老	と
四	き
上	の
合	ま
乙	ま
合	に

老	と
四	き
工	の
中	な
四	か
四	に
老	お
四	い
上	て
合	き
乙	た
老	も
老	の

老	と
乙	き
合	の
合	な
上	か
四	で
老	て
乙	に
合	い
	れ
乙	た
老	も
老	の

老	う
四	っ
工	ろ
中	う
四	も
上	の
老	も
老	か
四	わ
上	ら
合	ぬ
乙	も
老	の
老	も

上	す
四	べ
合	て
乙	は
老	い
乙	ま
乙	こ
上	こ
四	に

時の俣に・二揚

二揚

は	れ	わ	た	る		そ	ら	も		な	が	れ	ゆ	く		く	も	も	
四	上	工	五	六		四	上	合		合	乙	老	四	四		上	工	四	

す	ぎ	て				か	え	ら	ぬ		と	き	の		ま	ま	に		
上	四	合				乙	老	四		上	工	合		乙	四	乙			

う	つ	り	ゆ	く		ま	ち	も		か	わ	り	ゆ	く		ひ	と	も	
四	上	工	五	六		四	上	合		合	乙	老	四	四		中	工	工	

す	ぎ	て				か	え	ら	ぬ		と	き	の		ま	ま	に		
上	四	合				乙	老	合		老	四	上		合	乙	合			

ひ	と	つ				ひ	と	つ		と	し	を	か	さ	ね	て			
上	四	合				五	六	四		上	工	工	工	五	六	六			

し	ず	か	に			あ	ゆ	む		と	き	の		ま	ま	に			
上	四	合				乙	老	合		老	四	上		合	乙	合			