

時の流れに身をまかせ：二揚

二揚

六	五	工	工	工	五	六	工	九	八	六	五	工	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	工	六	八	九	六	五	工	上	工	五	工	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

老	老	乙	老	四	四	四	上	上	四	老	上	四	上	四	乙	四	
もしもあな		たとー				あえずにい		たらー									

工	工	上	五	工	四	四	上	上	上	上	四	老	乙	乙			
わたしはな		にをー				してたでしよう		か									

老	老	乙	老	四	四	四	上	上	四	老	上	四	上	四	四		
へいぼんだ		けどー				だれかをあ		いしー									

工	工	上	五	工	四	四	上	上	上	上	六	五	五				
ふつうのく		らしー				してたでしよう		かー									

五	四	工	五	六	五	工	中	工	中	上	四	上	上				
とき		の		なが		れ		にみー		を		ま		かせー			

上	工	五	六	五	工	中	工	中	老	四	上	上					
あなた		の		い		ろにー		そ		め		られー					

上	上	四	上	工	工	工	工	五	六	七	六	七	六	五	工		
いちど		の				じん		せい		い		それ		さえ			

上	上	七	六	五	工	七	六	五	工	五	五						
すてる		こと		も		かー		ま		わ		ないー					

五	六	五	工	工	工	五	六	工	九	八	六	五	工				
だ		か		ら		お		ね		がいー		そば		に		おいて	

上	四	工	六	八	九	六	五	工	上	工	工	五	工								
ね		い		ま		は		あ		なたしー		か		あ		い		せ		ない	

