

時の流れに身をまかせ：二揚

二揚

六	五	工	工	工	五	六	工	九	八	六	五	工	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	工	六	八	九	六	五	工	上	工	五	工	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

老	老	乙	老	四	四	四	上	上	四	老	上	四	上	四	乙
もしもあな		たとー				あえずにい		たらー							

工	工	上	五	工	四	四	上	上	上	上	四	老	乙	乙	
わたしはな		にをー				してたでしよう		か							

老	老	乙	老	四	四	四	上	上	四	老	上	四	上	四	四
へいぼんだ		けどー				だれかをあ		いしー							

工	工	上	五	工	四	四	上	上	上	上	六	五	五
ふつうのく		らしー				してたでしよう		かー					

五	四	工	五	六	五	工	中	工	中	上	四	上	上		
とき		の		なが		れ		にみー		を		ま		かせー	

上	工	五	六	五	工	中	工	中	老	四	上	上	
あなた		の		い		ろにー		そ		め		られー	

上	上	四	上	工	工	工	工	五	六	七	六	七	六	五	工		
いちど		の		じ		ん		せ		い		そ		れ		さえ	

上	上	上	七	六	五	工	七	六	五	工	五	五			
すてる		こ		と		も		かー		ま		わ		ないー	

五	六	五	工	工	工	五	六	工	九	八	六	五	工						
だ		か		ら		お		ね		が		いー		そば		に		おいて	

上	四	工	六	八	九	六	五	工	上	工	工	五	工												
ね		い		ま		は		あ		な		た		しー		か		あ		い		せ		ない	

