練習用ヒヤミカチ

本調子

合	老	○	四	上	尺	○	合	老	四	上	五
○	工	○	尺	上	上	上	四	○	老	工	尺
工	老	○	上	四	乙	○	合	合	合	合	老
○	上	○	四	老	尺	老	尺	合	工	○	六
工	尺	上	工	六	尺	工	合	老	四	上	尺
合	六	七	六	工	尺	合	工	○	六	尺	工
合	合	上	老	四	上	合	尺	工	五	七	五
工	工	合	尺	尺	合	工	工	尺	尺	工	工
工	工	合	尺	工	工	尺	尺	工	工	○	六
尺	工	六	尺	工	合	尺	工	五	工	工	尺

一、ハイヤーポジションもなければ歌と食い違う音もないヒヤミカチです。まずはこれで慣れるといいかもしれません。

二、尺は深めの音です。

三、このまま演奏すると裏音は必要最小限しかありません。慣れてきたら工四に裏音を詰めてみてはいかがでしょう。