

諸屯（しゅづん）【舞踊地謡用】

本調子

【仲間節】

工	五	四	工	四	乙	四	老	上	尺	上
					うむ					とう

上		上	老	上	ぬ	上	老	四	あ	四	老
									てい		

上	尺	上		上	尺	四	ん	四	乙	合	
							ょー				

合	尺	工	合		ゆす	合	尺	合	尺	合	老	四	老
						に		か					

上	老	上	老	上	中	尺	四	老	四	尺	上	老
	た				ら		り		み			

上	尺	工	合		うむ	合	尺	合	合	老	上	老	上	尺
						か		じ						

上	尺	上	老	上	老	上	尺	工	合	尺	工	合	尺
	とう					ち	り						

工	五	工	尺	工	上	尺	上	老	上	中	尺	工	四	老
			てい					し					ぬ	

四	尺	工	上	老	四	老	四	合	老	四		四	老	上	中
	でい			う						が					

四	乙	合	老	合	尺	合	合	老	四		四	乙	四
	ま			ょー		ん	ナー						

合	工	四	乙	四	尺	工	五	四	工	四	乙
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	工	老	上	尺		尺	工	老	上	尺				

【諸屯節】

諸屯(しゅづん)【舞踊地謡用】

本調子

尺 上 老 老上老 尺

尺 工 工 六 六 尺

尺 工六尺 工六 七八六 合 工

六 七 六 七 六 八 七 八

六 六 七 六 六 尺

工六尺 工六七 工六尺 尺下尺 上

老 老 上 老 尺 尺

工 工 尺 工 尺 上 老 尺

上 老 上 老 尺 工老上 老上尺 工

尺 工 六 工 六 尺

尺 六尺 工 尺 合 老 老 上 老

尺 尺 老 上 老 四老上 尺 上

諸屯(しゅづん)【舞踊地謡用】

本調子

老 尺 合 老 尺 工 尺 合 老 四 上 老 四 老 上 中

尺 工 尺 上 老 四 老 上 中 尺 上 老

四 上 老 工 尺 上 尺 上 老 四 老 上 尺 上

老 尺 合 六 尺 合 老 尺 上 老

老 四 老 上 老 尺 上 老 上 老

尺 工 老 上 老 上 尺 工 尺 工

六 八 七 六 七 七 工 六 尺 六 尺 工 尺

合 老 老 上 老 尺 尺 老 上

老 四 老 上 尺 上 老 尺 合 六 尺

合 六 七 合 老 上 四 老 老 老 上 老 尺

上 老 上 老 尺 工 老 上 老 上 尺 工 尺

合 老 老 上 老 尺 尺 老 上

諸屯（しゅづん）【舞踊地謡用】

本調子

老 四、老 上 尺、 上 老 尺、 合 老、尺、工 尺、

合 老

一、【仲間節】

思事（うむくとう）ぬ有（あ）ても

（ヨ一）

他所（ゆす）に語られめ

面影と連（ち）れて

偲（しぬ）で拜（うが）ま

（ヨ一ンナー）

【諸屯節】

枕ならべたる夢のつれなさや 月や

いりさがて 冬の夜半

【諸屯節】