

時代：メロディ譜：低尺

二揚

六六八	い	ま	は	こ
九				
八	ん			
七	な			
六	に			
六	か			
八	な			
七	し			
六	く			
七	て			

七八	な	み		
七	だ			
六	も			
五	か			
七	は			
六	て			
五				
六				

五	も	う		
中	に	ど	と	
工	え	が	お	に
中	は			
工				

上	な	れ	そ	う
中				
工	も			
七	な			
七	い			
九	け			
八	ど			

王	そ	ん	な	
五				
六	じ	だ	い	も
中				
工	あ			
五				
王	つ			
六	た			
五	ね			
四	と			

王	い	つ	か	
中				
上	は	な	せ	る
四				
老	ひ			
四	が			
上				
王	く			
六	る			
五	わ			

王	あ	ん	な	
五				
六	じ	だ	い	も
中				
工	あ			
五				
王	つ			
六	た			
五	ね			
四	と			

王	き	つ	と	
中				
上	わ	ら	っ	て
四				
老	は			
四	な			
上				
王	せ			
六	る			
五	わ			

六	だ	か	ら	
五				
六	き	よ	う	
八				
中	は			
中	く	よ	く	よ
上	し	な	い	で
上				
中				
工				
七				

六	き	よ	う	の
五				
王	か	ぜ	ー	に
中				
王	ふ			
中	れ			
王	ま			
五	し			
王	ょう			

王	ま	わ	る	
五				
六	ま			
六	わ			
七				
六	よ			
五	じ			
王	だ			
工	い			

中	は	ま	わ	る
王				
中				
上	よ			
七	る			
六	こ			
七	び			
六	か			
七	な			
六	し			
五	み			
工	く			
王	り			
五	か			
六	え			

時代：メロディ譜：低尺

二揚

2/2

一	し
七	六
五	八
六	七
七	八
八	八
八	九
六	八
六	八

び	と	た	ち
八	七	六	八
七	も	う	ま
六	七	八	工
五	六	七	七
七	め	ぐ	り
六	中	あ	
五			

う	よ
工	工