

時代：メロディ譜：低尺

二揚

六六八	い	ま	は	こ
九				
八	ん			
七	な			
六	に			
六	か			
八	な			
七	し			
六	く			
七	て			

七八	な	み		
七	だ			
六	も			
五	か			
七	は			
六	て			
五				
六				

五	も	う		
中	に	ど	と	
工	え	が	お	に
中	は			一
工				

上	な	れ	そ	う
中				
工	も			
七	な			
七	い			
九	け			
八	ど			

王	そ	ん	な	
五				
六	じ	だ	い	も
中				
工	あ			一
五				
王	つ			た
六	ね			と
五				
四				

王	い	つ	か	
中				
上	は	な	せ	る
四				
老	ひ			が
四				
上	く			る
王				わ
六				
五				

王	あ	ん	な	
五				
六	じ	だ	い	も
中				
工	あ			一
五				
王	つ			た
六	ね			と
五				
四				

王	き	つ	と	
中				
上	わ	ら	っ	て
四				
老	は			な
四				
上	せ			る
王				わ
六				
五				

六	だ	か	ら	
五				
六	き	よ	う	
八				
中	は			
中	く	よ	く	よ
上	し			ない
上				
中				
工				
七				

六	き	よ	う	の
五				
王	か	ぜ	一	に
中				
王	ふ			か
四				
上	れ			ま
中				
王				
五				
王				

王	ま	わ	る	
五				
六	ま			
六	わ			る
七				
六	よ			じ
五				
王				
五				
王				

中	は	ま	わ	る
王				
中				
上				
上	よ			る
七				
六	こ			び
七	か			な
六				
七	な			し
六				
五	み			く
工				
王	り			か
五				
六	え			

時代：メロディ譜：低尺

二揚

2/2

一	一	し
七	六	五
六	七	八
八	八	九
六	六	八

び	と	た	ち
八	七	六	八
七	七	八	五
六	七	八	七
七	六	中	五

う	よ
工	工