

いろは唄

本調子

上	ア
五	ナ
上	タ
上	ガ
上	の
四	ぞ
上	ム
四	ノ
上	ナ

五	ラ
五	バ
上	い
五	ぬ
五	ノ
七	ヤ
五	ウ

工	ニ
中	じゅう
工	じゅ
工	ん
五	ニ
上	く
工	さ
五	り
上	ニ
上	ひ
工	も
五	ニ

上	な
工	わ
五	ニ
上	く
工	さ
五	り
上	ニ

四	し
工	ば
工	ラ
工	レ
工	テ
工	ア
中	ゲ
工	マ
五	セウ
上	ア
五	ル
上	イ
上	ハ
上	こ
四	ね
上	こ
四	ノ
上	ヤ

上	ア
五	ル
上	イ
上	ハ
上	こ
四	ね
上	こ
四	ノ
上	ヤ

五	ウ
五	ニ
上	あ
五	い
五	ク
五	ル
五	シ
五	ク

七	ア
五	ナ
工	タ
上	ヨ
上	ゆ
工	び
五	デ

上	あ
工	し
五	デ
上	く
工	ち
五	びる
七	デ
工	よ

中	ろ
工	こ
工	バ
工	セ
工	テ
中	ア
工	ゲ
工	マ
五	セウ

上	ど
上	ち
尺	ら
工	が

上	さ
四	き
上	に
四	お
上	ぼ

いろは唄

本調子

尺	れ
工	た
尺	だ
五	と
五	か

四	そ
上	ん
尺	な
工	こ
上	と

五	ど
五	う
五	で
五	も
七	い
五	い
五	の

五	い
七	ろ
八	は
七	に
五	お
工	へ
五	ど
五	ち
七	り

八	ぬ
七	る
五	を
工	わ
中	が
工	よ
中	た
工	れ
中	ぞ

工	つ
七	ね
七	な
七	ら
八	
七	八
七	七
五	む
工	し
五	り

五	た
工	い
工	の
五	も
上	つ
五	と
五	も
	つ

上	と
四	ふ
上	か
上	く
五	ま
五	で
九	
七	
五	

工	
中	
五	う
七	い
八	の
七	お
五	く
工	や
五	ま
五	き
	よ

七	う
八	こ
七	え
五	て
工	あ
五	さ
七	き
七	ゆ
九	め

八	み
八	じ
七	よ
五	ひ
七	も
七	せ
八	ず
工	そ

五	ま
五	り
工	ま
工	せう
七	あ
五	な
工	

いろは唄

本調子

尺	の	工	い	上	る	上	八	尺	二	工	ホ	五
へ	ト	チ	リ	ヌ	ル	ヲ						
工		五	上	尺	五	七	八					

一、アナタガ望ムノナラバ

犬ヤウニ従順ニ

紐ニ繩ニ鎖ニ

縛ラレテアゲマセウ

アルイハ子猫ノヤウニ

愛クルシクアナタヲ

指デ足デ唇デ

喜バセテアゲマセウ

どちらが先に 溺れただとか

そんなこと どうでもいいの

色は匂へど 散りぬるを

我が世誰ぞ 常ならむ

知りたいの もつともつと深くまで

有為の奥山 今日越えて

浅き夢見じ 酔ひもせず

染まりましよう アナタの色

八二ホヘトチリヌルヲ