

【唐船ドーイ】

琉球創作太鼓

零

(地謡)

本調子

工五七四工五七四工五七四七四七四七四七四七四七四七四七四七四七四
トウシンドーイ
サンテ
マ

ン イッサンバ エ ナランシヤ ユイヤ ネワカサ
 工四尺合尺合工四工七五四五七七工四工五工尺上老四老四上老合老合四老

マ チ ム ラ ノ サーシナファノ タ ン メ
 上老尺老工合工七五老工合工五尺老上老尺老工四工四上尺四老四乙合上

アイヤセンスル ヨイヤネ イヤアツサアツサアツサアツサ
 合老五七工老工五工老四乙合老工五七四工五七四工五七四七四七四七四

【唐船ドーイ】

琉球創作太鼓

零

(地謡)

本調子

一、唐船ドーイさんてーまん

ー散走えーならんしや

ユーイヤナ 若狭町村ぬ

サー 瀬名波ぬタンメー

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツ サツ サツサ

二、かりゆしぬ遊び

打ち晴りていからや

ユーイヤナ 夜ぬ明きてい太陽ぬ

さー上るまでいん

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツ サツ サツサ

三、零のシンカ

あんしまくやてる

ユーイヤナー みちちする人の

サー肝に残つて

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツ サツ サツサ

四、ちんけりり けりり

後原にけりり

ユーイヤナ さらば

くん立ちやい

サーけ舞ていみしら

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツ サツ サツサ

五、音に響まりる

大村御殿ぬ平松

ユーイヤナ 那覇に響まりる

サー久茂地ぬホーイガジマル木

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツ サツ サツサ

六、遊ばちん美らさ

踊らちん美らさ

ユーイヤナ うり産ちえるう親や

サー かみがやたら

ハイヤ センスル ユイヤナ

イヤツ サツ サツサ