

【テンヨー節】

琉球創作太鼓

零

(地謡)

本調子

工 工 尺 工 五 七 四 五 七 五 尺 工 尺 工 五 四 王 老 四 上 尺 工 尺 上 尺 上 老 四 老 四 尺

工 工 尺 工 五 七 四 五 七 五 尺 工 尺 工 五 四 王 老 四 上 尺 工 尺 上 尺 上 老 四 老 四 尺

工 工 尺 工 五 七 四 五 七 五 尺 工 尺 工 五 四 王 老 四 上 尺 工 尺 上 尺 上 老 四 老 四 尺

工 工 尺 工 五 七 四 五 七 五 尺 工 尺 工 五 四 王 老 四 上 尺 工 尺 上 尺 上 老 四 老 四 尺

工 工 尺 工 五 七 四 五 七 五 尺 工 尺 工 五 四 王 老 四 上 尺 工 尺 上 尺 上 老 四 老 四 尺

【テンヨー節】

琉球創作太鼓

零

(地謡)

本調子

一、東明がりば

墨習れがい行ちゅん
頭ゆ結ていたぼ給り
我親がなし

二、今日や遊でい明日や

寝んだわんゆたさ
如し批ぬ遊び
なぎてい行ちゅが

テンヨー テンヨー
シトウリトウテン
サーサー

テンヨー テンヨー
シトウリトウテン
サーサー

三、流りゆる水に 桜花う浮きてい
色美らさあていどう 掬ていんちや
る

テンヨー テンヨー
シトウリトウテン
サーサー