

# アイツムギ

本調子

老	合	中	上	老	合	中	上	中	尺	工	尺	中	上	工	乙	合	老	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

老	合	中	上	老	合	中	上	中	尺	工	尺	中	上	工	合	乙	合	老	合			
あ	い	つ	む	ぎ	こ	ろ	つ	な	ぎ	お	く	る	し	あ	わ	せ	き	し	る	の	な	ら

老	合	中	上	老	合	中	上	中	尺	工	尺	中	上	上	老	乙	合	老	合							
あ	い	の	い	と	を	こ	ろ	の	ぬ	の	を	ひ	き	さ	く	こ	と	が	だ	れ	に	で	き	よ	う	か

四	老	乙	老	四	乙	合	中	上	老	乙	合	中	上	老	乙	合	中	上	中	尺						
			あ	い	を	は	な	れ	こ	ろ	す	て	て	せ	お											

工	工	尺	中	上	工	合	乙	合	老	乙	合	中	上	老	乙	合	中	上	老	乙	合	中	上	中	尺	
う	か	な	し	み	を	し	る	の	な	ら	あ	い	の	い	と	を	こ	ろ	の	ぬ	の	を	ひ	き		

工	工	尺	中	上	上	上	老	乙	合	乙	合	四	老	合	中	中	上	四	上	中	中	上	四	上	
さ	く	こ	と	が	だ	れ	に	で	き	よ	う	か			こ	え	た	か	ら	か					

				合	中	中	中	上	四	上	老	工	工	尺	中	尺	
		さ	け	ば	な	く	て	も			こ	ぶ	し	か	か	げ	て

		上	中	中	中	尺	工	五	上	老	乙	合	中	上		
		し	た	が	わ	せ	ず	と	も	だ	れ	か	の	て	か	ら

老	乙	合	中	上	老	乙	合	中	上	老	乙	合	中	上										
ち	い	さ	な	て	に	ち	い	さ	な	て	か	ら	だ	れ	か	の	て	に	た	え	ず	た	え	ず

老	乙	合	中	上	中	尺	工	尺	中	上	工	合	乙	合	老	乙	合	中	上						
ゆ	き	ま	す	よ	う	に	い	の	る	こ	ろ	い	め	て	あ	い	つ	む	ぎ						

# アイツムギ

本調子

2/2

一、愛紡ぎ

送る幸せを

愛の糸を

引き裂く事が

愛を離れ

背負う悲しみを

愛の糸を

引き裂く事が

心つなぎ

知るのなら

心の布を

誰に出来ようか

心捨てて

知るのなら

心の布を

誰に出来ようか

二、高い枝を

足下の花を

誰かにとつて

はかりにかけて

見上げるあまり

踏んでないか

大事なものを

汚してはないか

声高らかに  
拳かか

叫ばなくても  
従わせずとも

誰かの手から

小さな手から

絶えず絶えず

祈る心込めて

小さな手に

誰かの手に

ゆきますように

愛紡ぎ

三、強さの意味を

守る事で

勝ろうとして

あなたに一体

違えてないか

奪つてないか

ひざまずかせて

何が残ろうか

四、愛紡ぎ

送る幸せを

愛の糸を

引き裂く事が

心つなぎ

知るのなら

心の布を

誰にできようか

五、

六、