

# ハナミズキ

本調子

|   |  |  |    |  |  |  |    |  |  |  |    |   |   |   |   |
|---|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|---|---|---|---|
| 六 |  |  | 八五 |  |  |  | 八工 |  |  |  | 工五 | 六 | 七 | 六 | 五 |
|---|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|----|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 工 | 中 | 工 | 上 | 工 | 四 | 工 | 尺 |  | 工 | 工 |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |    |    |  |  |     |       |    |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|----|----|--|--|-----|-------|----|--|--|--|--|
|  | 上 | そ |  |  | 中上 | らを |  |  | 中工五 | おしあげて | 五工 |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|----|----|--|--|-----|-------|----|--|--|--|--|

|  |     |    |    |  |    |    |  |    |    |   |   |  |  |    |    |
|--|-----|----|----|--|----|----|--|----|----|---|---|--|--|----|----|
|  | 中工五 | をの | ばす |  | 中上 | きみ |  | 五工 | ごが | つ | の |  |  | 中上 | こと |
|--|-----|----|----|--|----|----|--|----|----|---|---|--|--|----|----|

|  |   |   |  |  |    |    |  |  |     |     |    |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|----|----|--|--|-----|-----|----|--|--|--|--|
|  | 上 | ど |  |  | 中上 | うか |  |  | 中工五 | きてほ | しい |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|----|----|--|--|-----|-----|----|--|--|--|--|

|  |     |     |    |  |    |    |  |    |    |    |  |  |  |  |  |
|--|-----|-----|----|--|----|----|--|----|----|----|--|--|--|--|--|
|  | 中工五 | みずぎ | わま |  | 老四 | でき |  | 工尺 | てほ | しい |  |  |  |  |  |
|--|-----|-----|----|--|----|----|--|----|----|----|--|--|--|--|--|

|  |    |    |    |  |  |  |  |   |    |    |   |  |  |    |  |
|--|----|----|----|--|--|--|--|---|----|----|---|--|--|----|--|
|  | 工工 | つば | みを |  |  |  |  | 尺 | あげ | よう | う |  |  | 尺工 |  |
|--|----|----|----|--|--|--|--|---|----|----|---|--|--|----|--|

|  |    |    |    |  |  |  |  |   |   |   |   |  |  |     |   |
|--|----|----|----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|-----|---|
|  | 工工 | にわ | のは |  |  |  |  | 尺 | み | ず | き |  |  | 尺下尺 | 六 |
|--|----|----|----|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|-----|---|

|  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
|  |  | す | べ | に | い | ろ | の |  |  |  |  | 六 | 七 | 六 | 七 | 八 | 八 |
|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|

|  |    |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 工工 | の | ね |  |  |  |  | 五 | 六 | 七 | 七 | 八 | 六 | 五 | 工 | 五 | 六 |
|--|----|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

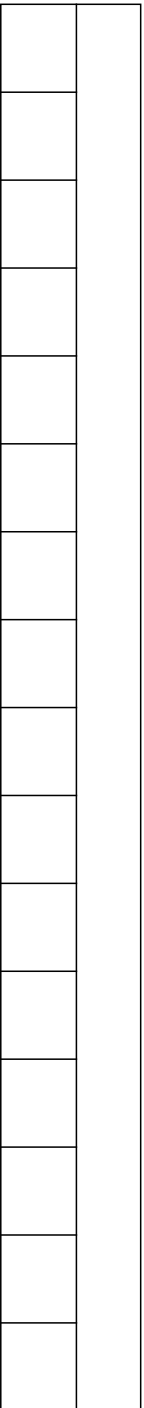
|  |  |   |   |   |   |    |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|----|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
|  |  | わ | り | ま | す | よう | に |  |  |  |  | 六 | 七 | 六 | 七 | 八 | 八 |
|--|--|---|---|---|---|----|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|

|  |    |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 工工 | と | が |  |  | ひ | ゃ | く | ね | ん | つ | 八 | 六 | 五 | 工 | 尺 | 工 |
|--|----|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

# 八ナミズキ

本調子

2/2



一、空を押し上げて  
手を伸ばす君 五月のこと  
どうか来てほしい  
水際まで来てほしい  
つぼみをあげよう  
庭の八ナミズキ

二、夏は遅すぎて  
僕から気持ちはずすぎで  
一緒にわたるには  
きつと船が沈んしゃう  
どうぞゆきなさい  
お先にゆきなさい

薄紅色の可愛い君のね  
果てない夢がちゃんと  
終わりますように  
君と好きな人が  
百年続きますように

僕の我慢がいつか実を結び  
果てない波がちゃんと  
止まりますように  
君と好きな人が  
百年続きますように

三、ひらり蝶々を  
追いかけて白い帆を揚げて  
母の日になれば  
ミズキの葉、贈って下さい  
待たなくてもいいよ  
知らなくてもいいよ

薄紅色の可愛い君のね  
果てない夢がちゃんと  
終わりますように  
君と好きな人が  
百年続きますように  
僕の我慢がいつか実を結び  
果てない波がちゃんと  
止まりますように  
君と好きな人が

君と好きな人が  
百年続きますように。