

# 遊び庭（上級者向け）

本調子

工六  
七<sub>レ</sub>七四  
七六  
七  
六  
七  
六  
工  
中  
尺  
合

尺中  
尺  
工  
中  
尺  
工<sub>レ</sub>工合  
工  
六  
尺  
中

上老  
四  
工  
合  
老  
四  
合  
工  
六  
七  
四

七六  
七  
六  
工  
中  
尺  
合  
尺  
中  
尺  
工

中尺  
工  
合  
工  
六  
尺  
中  
上  
老  
四  
工

合老  
四  
工  
合  
老  
上  
四  
老  
上  
上

四老  
四  
工  
中  
尺  
工  
合  
工  
六  
七<sub>レ</sub>七合

七六  
七  
六  
工  
中  
尺  
中  
上  
老  
四  
合

工六  
四  
老  
四  
六  
工  
尺  
中  
四  
老

四六  
工  
工  
尺  
中  
四  
老  
四  
六  
工

尺中  
工<sub>レ</sub>工合  
工  
六  
工  
尺  
中  
工<sub>レ</sub>工合

工六  
工  
工  
尺  
中  
工<sub>レ</sub>工合  
工  
合  
工<sub>レ</sub>工合

# 遊び庭（上級者向け）

本調子

ヒ									
工	六	七		七					

一、毛遊（もうあし）びぬ夜（ゆる）や  
 いそーさ肝（ちむ）どんどん  
 遊び庭（あしびな）に皆（んな）  
 寄（ゆ）てい来（く）う 太鼓三絃  
 （てーくさんしん）かたみてい来（  
 く）う  
 でいー我（わ）ったー島唄 三線出  
 来（でいき）らち  
 舞（も）うらな跳（とう）ぬがな  
 イヤササ（ハイヤ） イヤササ（ハ  
 イヤ）  
 アヒリヒリヒリ

二、唄に真心（しん）立ていてい 隣（  
 とない）ぬ村までいん  
 聞（ち）かするちむえしあびとーし  
 が  
 風（かじ）やまーにが吹ちようらや  
 でいー我（わ）ったー島唄 離子（  
 ふえーし）出来（でいき）らち  
 舞（も）うらな跳（とう）ぬがな  
 イヤササ（ハイヤ） イヤササ（ハ  
 イヤ）  
 アヒリヒリヒリ

三、ありありあーまん小（ぐわ） ヤー  
 んくま寄（ゆ）て来（く）う  
 我（わ）した島ぬ唄遊（あし）び  
 聞（ち）ちどうちやがやー尻（ちび  
 ）尖（とうが）らち

四、横走（ゆくば）いする力二小（ぐわ  
 ） ヤーやまあかいが  
 穴小（ぐわ）るとうめて歩（あ）ち  
 ゆるい あぶくんブクブク目（み）  
 グルグル

五、アン小（ぐわ）達（た）が舞（も  
 ）ういやよ ガマクくんしみてい  
 ヤッチー達が弾ちゆる三線に 離子  
 （ふえーし）立ていとてい尻（ちび  
 ）ふいふい

六、遊び庭やでいかしなむん 御万人（  
 うまんちゆ）打ち揃（する）てい  
 手（てい）拍子合わちよていヒヤミ  
 カセ みるく世果報（ゆがふ）招（  
 まに）ちゆんど