

# 遊び庭（上級者向け）

本調子

工六  
七<sub>レ</sub>七四  
七六  
七六  
工中尺合

尺中尺工中尺  
工<sub>レ</sub>工合  
工六尺中

上老四工合老四合  
工六<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>あ  
四

七六<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>び<sub>レ</sub>ぬ<sub>レ</sub>ゆ<sub>レ</sub>る<sub>レ</sub>や  
合尺中尺合尺中尺  
工

中尺工合工六尺中上老四工  
いそ<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>む<sub>レ</sub>ど<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>どん<sub>レ</sub>

合老四工合老上上四老上上  
あし<sub>レ</sub>び<sub>レ</sub>な

四老四工中尺工合工六<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>七合  
い<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>な<sub>レ</sub>ゆ<sub>レ</sub>てい<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>

七六<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>み<sub>レ</sub>てい<sub>レ</sub>く<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>  
合

工六<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>  
でい<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>わ<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>し<sub>レ</sub>ま<sub>レ</sub>う<sub>レ</sub>た<sub>レ</sub>さ<sub>レ</sub>ん

四六<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>  
し<sub>レ</sub>ん<sub>レ</sub>でい<sub>レ</sub>き<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>ち<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>う<sub>レ</sub>ら<sub>レ</sub>な<sub>レ</sub>とう<sub>レ</sub>ぬ

尺中<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>  
が<sub>レ</sub>な<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>ヤ<sub>レ</sub>サ<sub>レ</sub>サ<sub>レ</sub>ア<sub>レ</sub>イ<sub>レ</sub>ヤ

工六<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>合<sub>レ</sub>  
サ<sub>レ</sub>サ<sub>レ</sub>ア<sub>レ</sub>ヒ<sub>レ</sub>リ<sub>レ</sub>ヒ<sub>レ</sub>リ

# 遊び庭（上級者向け）

本調子

ヒ									
工	六	七		七					

一、毛遊（もうあし）びぬ夜（ゆる）や  
 いそーさ肝（ちむ）どんどん  
 遊び庭（あしびな）に皆（んな）  
 寄（ゆ）てい来（く）う 太鼓三絃  
 （てーくさんしん）かたみてい来（  
 く）う  
 でいー我（わ）ったー島唄 三線出  
 来（でいき）らち  
 舞（も）うらな跳（とう）ぬがな  
 イヤササ（ハイヤ） イヤササ（ハ  
 イヤ）  
 アヒリヒリヒリ

二、唄に真心（しん）立ていてい 隣（  
 とない）ぬ村までいん  
 聞（ち）かするちむえしあびとーし  
 が  
 風（かじ）やまーにが吹ちようらや  
 でいー我（わ）ったー島唄 離子（  
 ふえーし）出来（でいき）らち  
 舞（も）うらな跳（とう）ぬがな  
 イヤササ（ハイヤ） イヤササ（ハ  
 イヤ）  
 アヒリヒリヒリ

三、ありありあーまん小（ぐわ） ヤー  
 んくま寄（ゆ）て来（く）う  
 我（わ）した島ぬ唄遊（あし）び  
 聞（ち）ちどうちやがやー尻（ちび  
 ）尖（とうが）らち

四、横走（ゆくば）いする力二小（ぐわ  
 ） ヤーやまあかいが  
 穴小（ぐわ）るとうめて歩（あ）ち  
 ゆるい あぶくんブクブク目（み）  
 グルグル

五、アン小（ぐわ）達（た）が舞（も  
 ）ういやよ ガマクくんしみてい  
 ヤッチー達が弾ちゆる三線に 離子  
 （ふえーし）立ていとてい尻（ちび  
 ）ふいふい

六、遊び庭やでいかしなむん 御万人（  
 うまんちゆ）打ち揃（する）てい  
 手（てい）拍子合わちよていヒヤミ  
 カセ みるく世果報（ゆがふ）招（  
 まに）ちゆんど