

花

本調子

工 工 工 尺 中 尺 尺 尺 尺 中 中 上 中

乙 上 合

合 合 四 四 上 中 尺 工 五

工 工 上 中 四 老 乙 合

合 は 合 四 四 上 四 老 乙 合 合 四 上 中 工 上

合 の 合 四 四 上 四 老 乙 合 上 上 中 四

工 か 工 工 中 尺 尺 尺 上 中 乙 上 合

合 な 合 四 四 上 四 老 乙 合 上 上 中 尺 上 四

工 尺 中 尺 工 中 尺 中 上 中 尺

上 中 合 合 乙 老 上 四

一、春のうららの 隅田川のぼりくだりの 船人が 權のしずくも 花と散る 眺めを何に 喩うべき

二、見ずやあけぼの 露浴びて われにもの言う 桜木を 見ずや夕ぐれ 手をのべて われさしまねく 青柳を

三、錦織りなす 長堤に 暮るればのぼる おぼろ月 げに一刻も 千金の 眺めを何に 喩うべき