

キセキ（編曲譜）：低尺低七

本調子

中	あ
工	し
工	た
中	き
工	よ
中	り
上	も
上	す
中	き
中	に
中	な
中	れ

尺	あ
上	ふ
四	れ
合	る
尺	お
四	も
尺	い
四	が
中	と
上	ま
中	ら
上	な
上	い

中	い
工	ま
工	も
中	こ
五	ん
上	な
上	に
上	す
中	き
中	で
中	い
中	る
中	の
中	に

尺	こ
上	と
上	ば
上	に
上	で
四	き
上	な
四	い

中	き
四	の
五	く
工	れ
工	た
五	ひ
工	ー
四	び
尺	ー
五	き
工	な
五	ら
工	り
工	ー

尺	す
五	ぎ
工	さ
中	つ
上	み
上	か
中	さ
上	な
中	な
上	り
上	あ
中	る
上	い
上	た
上	き
上	せ
上	き

中	ぼ
四	く
五	ら
工	の
四	あ
五	い
工	ー
四	が
尺	も
尺	し
尺	ぐ
五	う
工	ぜ
工	ん
工	な
工	ら
工	ば
工	ー

四	う
尺	め
五	い
工	な
中	ら
尺	ば
尺	ー
尺	き
尺	み
尺	に
尺	め
尺	ぐ
尺	り
尺	あ
五	え
五	た
五	そ
五	れ
五	つ

五	き
四	せ
四	き
中	ふ
工	た
上	り
四	よ
四	り
中	そ
上	つ
四	て
中	あ
四	い
中	て
工	ある
工	い
中	て
四	わ
中	の
工	あ
工	い
工	を
工	か
工	た
工	ち
工	に

四	し
四	て
中	い
工	つ
尺	ま
上	で
中	も
中	き
中	み
中	の
中	よ
中	こ
中	で
中	ー
中	わ
中	ら
中	つ
中	て
中	い
中	た
中	ー
中	く
中	て
中	ー

中	ア
四	リ
五	ガ
工	ト
中	ウ
四	ヤ
中	A
工	h
中	A
四	h
尺	あ
尺	い
尺	し
尺	て
尺	る
尺	じ
尺	ゃ
尺	ま
尺	ー
尺	だ
中	だ

中	た
四	り
中	な
四	い
中	け
四	ど
中	せ
四	め
合	て
四	い
四	わ
上	せ
老	で
四	す
四	と
四	ー

キセキ（編曲譜）：低尺低七

本調子

中	あ
工	し
工	た
中	き
	よ
工	う
	よ
	り
中	え
	が
上	お
	に
上	な
中	れ
中	る

	き
	み
尺	が
	い
	る
上	だ
	け
四	で
	ー
合	そ
	う
尺	お
	も
	え
四	る
中	か
上	ら

上	何
工	十
工	年
中	何
工	百
五	年
	何
上	千
	年
上	と
	きを
上	こ
工	え
中	よ
	ー

	き
	み
尺	を
上	あ
	い
上	し
上	て
	ー
四	る
合	
四	