

ハイニ才達

本調子

工	
老	
上	
尺	
合	
五	
工	
老	
上	

尺	
合	
上	
尺	
老	
工	
老	
工	
五	
七	

五	
尺	
工	
工	
七	
五	
工	
尺	
上	

上	
尺	
工	
五	
尺	
上	
四	
工	
合	
上	
尺	
老	

工	
老	
工	
尺	
上	
老	
尺	
老	
工	
老	
工	
五	

工	
老	
工	
五	
七	
五	
尺	
工	
合	
五	

工	
老	
上	
尺	
合	
尺	
工	
五	
工	

老	
上	
尺	
合	
尺	
老	
尺	
工	

合	
五	
七	
五	
工	
老	
上	
尺	

ハイニ才達

本調子

一、無蔵と我が仲や 松の葉の如に
落てて枯れるとも

二人や一道 よー無蔵よ
ハイニ才達 今どもちやんな
今日ぬ夕ながた 遊び出来らさや

んぞとうわがなかや まちぬふあぬ
ぐとうに

うていていかりるとうん
たいやちゆみち よーんぞよ
はいにせたー なまどうもうちやん
な ちゆーゆながたあしびでいきら
さや

二、無蔵がゆし事も
我ねまむていをもの

無蔵も忘るなよ
我云し事や無蔵
ハイニ才達 今どもちやんな
今日ぬ夕ながた 遊び出来らさや

んぞがゆしぐとうん
わねまむていうむぬ

んぞんわしるなよ
わゆしぐとうや よーんぞよ
はいにせたー なまどうもうちやん
な ちゆーゆながたあしびでいきら
さや

三、行達たるい弟達 行達たるい兄達

ゆらて物語り でしち遊ば
よーアヒ小
ハイニ才達 今どもちやんな
今日ぬ夕ながた 遊び出来らさや

いちやたるいうとうじゃ いちやた
るいしぬじゃ
ゆらていむぬがたい でいしちあし
ば よーあふいぐわ
はいにせたー なまどうもうちやん
な ちゆーゆながたあしびでいきら
さや

四、たまさかぬ今宵 鳥や唄るとも

しばし明雲の
情けあらな よー無蔵よ
アネ東ん アネ明らて
なー別やい明日ん遊ばなや
でちや家かい また明日やーイ

たまさかぬくゆい とういやうたる
とうん
しばしあきぐむん
なさきあらな よーんぞよ
あねあがりん あねあからてい
なーわかやい あちやんあしばなや
でいちややーかい またあちややー
イ

四番の「アネ東ん」からは、三番ま
でと節が違います。

工 老上尺 合五工 老上
尺 合 尺 老尺工 合五
七五工 老上尺 合五工
老上尺 合五工 老上尺
合五工 老上尺