安里屋節

本調子

四	中	上	合	中	上	合	上	合	上	四	中												
上	老	四	○	四	○	上	合	中	工	中	○	サー	アサドヤヌ										
上	老	四	工	上	老	工	合	工	五	工	合	クヤマニヨサー											
工	合	五	○	五	合	工	合	五	七	五	合	ユイユイアンチュラサーマ											
工	中	上	合	中	合	工	中	上	老	四	○	リバシヨマタハー											
四	中	上	合	中	上	合	上	合	上	四	中	リヌツンダラカヌシャマヨ											
上	老	四	○	四	中	上	合	中	上	合	上												
合	上	四	中	上	老	四	○																

一、サー安里屋（あさどや）のクヤマによ「サーユイユイ」あん美（ちゅ）らさ生（ま）りばしよ「マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ」

二、サー幼（いみ）しゃからあふぁり生（ま）りばし「サーユイユイ」小（くゆ）しゃから白（しる）さ産（し）でばし「マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ」

三、サー目差主（みざすしょ）ぬ乞（く）よたら「サーユイユイ」当（あた）りょ親（う）やぬ望（ぬず）みよた「マタハーリヌツンダラカヌシャマヨ」