

# 南国育ち

本調子

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 合 | 合 | 乙 | 四 | 上 | 中 | 五 | 工 | 七 | 五 | 工 | 五 | 中 | 上 | 四 | 工 | 四 | 上 | 四 | 合 | 上 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シ | オ | ノ | カ | オ | リ | ニ | ス | ハ | ダ | ヲ | ソ | メ | リ | ヤ | コ | イ | ヲ | シ | ル | ノ | モ |   |   |
| 四 | 合 | 四 | 上 | 中 | 工 | 中 | 上 | 四 | 工 | 乙 | 四 | 合 | 上 | 合 | 四 | 合 | 工 | 乙 | 合 | 四 | 上 | 中 | 工 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ハ | ヤ | イ | モ | ノ | ナ | ソ | ゴ | ク | ソ | ダ | チ | ノ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 老 | 四 | 上 | 工 | 四 | 工 | 合 | 上 | 四 | 上 | 合 | 上 | 四 | 上 | 中 | 合 | 上 | 中 | 四 | 上 | 中 | 工 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ユ | メ | ミ | ル | ハ | ナ | ハ | ム | ネ | ノ | ホ | ノ | オ | ト |   |   |   |   |   |   |   |
| 合 | 五 | 王 | 五 | 七 | 五 | 工 | 合 | 五 | 工 | 尺 | 中 | 上 | 四 | 工 | 乙 | 合 | 四 | 上 | 中 | 工 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| モ | エ | テ | サ | ク | ヤ | レ | デ | イ | グ | ヌ | ハ | ナ | ヤ |   |   |   |   |   |   |
| 老 | 四 | 上 | 工 | 四 | 工 | 中 | 尺 | 工 | 合 | 六 | 七 | 中 | 尺 | 工 | 合 | 六 | 工 | 合 | 老 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| レ | デ | イ | グ | ヌ | ハ | ナ | 合 | 上 | 四 | 中 | 尺 | 工 | 合 | 六 | 七 | 中 | 尺 |   |
| 四 | 合 | 尺 | 中 | 工 | 老 | 上 | 四 | 合 | 上 | 四 | 中 | 尺 | 工 | 合 | 六 | 七 | 中 | 尺 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 合 | 六 | 工 | 合 | 老 | 四 | 合 | 中 | 尺 | 工 | 老 | 上 | 四 | 合 | 上 | 四 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

一、潮の香りに素肌をそめりや

恋を知るのも早いもの

南国育ちの夢見る花は

胸の炎と燃えて咲く

ヤレ でいぐぬ花

ヤレ でいぐぬ花

二、島は若夏サバニに乗せて

慕う想いを届けたい

南国育ちの心をこめて

今宵織りなす芭蕉布は

ヤレ だれのため

ヤレ だれのため

三、一夜情のあなたを想い

むせび泣くよな沖つ風

南国育ちの弾く三線は

愛しニ―セ達の帰り待つ

ヤレ 恋の唄

ヤレ 恋の唄

四、ゆれる面影いさりび遠く

大漁知らせる南風

南国育ちの心のうちは

島を色どる花のように

ヤレ 肝美らさ

ヤレ 肝美らさ