

1 / 2

合	
〇	
尺	を
〇	
尺	ま
〇	
合	ね
六	
五	
〇	
工	く
〇	
合	
〇	
工	
四	

芭蕉布（ばしょうふ）

練習用

本調子

中	○	合	○	中	○	合	と	○	乙	こ	○	老	な	○	四	っ	○	合	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	の	○	く	四	○	合	○	六	○	五	に	○	合	○	五	六	七	わ	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	し	○	た	尺	○	中	し	○	合	○	ま	中	尺	上	○	合	○	老	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	○	工	○	合	○	四	○	上	中	尺	工	七	○	工	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

尺	○	中	○	合	○	中	尺	上	○	合	○	老	上	四	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	○	合	○	四	○	老	○	乙											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

一、海の青さに 空の青

南の風に 緑葉（みどりば）の

芭蕉（ばしょう）は情（なさけ）に

手を招く

常夏（とこなつ）の国

我（わ）した島沖縄（うちなー）

首里の古城の 石だたみ

昔を偲（しの）ぶ かたほとり

実れる芭蕉 熟（う）れていた

緑葉の下 我した島沖縄

今は昔の 首里天（すいてん）じや
なし

唐（とう）をつむぎ はたを織り

上納（じょうのう）ささげた芭蕉布

浅地（あさじ）紺地（くんじ）の

我した島沖縄 沖縄