安里屋ユンタ（早弾き）

本調子

合		四	さ ○	工	に	工	さ	中	り	中	
中		合	あ	五		中		上	ぬ	上	
上		上	あ	工	よ	上	ま	合	ち	合	
合		合		合		合		工	ん	工	
中		中	さ	工	さ	中	り	合	だ	合	
上		工	ど	合	あ	五		乙	ら	乙	
合		中	や	五	ゆ	工	ば	四	か	四	
工		合		合	い	合		中	ぬ	中	
合		上	ぬ	五	ゆ	中	し	上	しゃ	上	
乙		合		七	い	上		老	ま	老	
四		四	く	工	あ	四	よ	四	よ ○	四	
中		合		合		工		工		○	
上		上	や	五	ん	合	ま	合			
老		中		七	ちゅ	中	た	中			
四		工	ま	五	ら	上	はー	上			
工		合		合		合		合			

安里屋ユンタ（早弾き）

本調子

一、サー　安里屋ぬクヤマにヨ
サーユイユイ
あん美（ちゅ）らさ　生（ま）りば
しヨ
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャ
マヨ

二、サー　幼（いみ）しゃから　美（あ
ふぁ）り生（ま）りばし
サーユイユイ
小（く）さから　白（しる）さ産（
しい）でいばし
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャ
マヨ

三、サー　日差主（みざしいしゅ）ぬ
乞（く）ゆだらヨ
サーユイユイ
当たりよ親（や）ぬ　望（ぬいじ）
むよたヨ
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャ
マヨ

四、サー　日差主（みざししゅ）や　我
（ば）な否（んば）ヨ
サーユイユイ
あたりよ親（や）や　是（く）りゃ
嫌（ゆむ）ヨ
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャ
マヨ

五、サー　後（あと）ぅぬくとぅー思（
うむ）いどぅーヨ
サーユイユイ
すらぬ為（たみ）ー考（かんが）え
やーどぅーヨ
マタハリヌツンダラカヌシャマヨ

六、サー　島ぬ夫（ぷどぅ）ー持（む）
ちゃーばどぅーヨ
サーユイユイ
後（あとぅ）ぬ為（たみ）ーあるー
でーすーヨ
マタハリヌツンダラカヌシャマヨ