安里屋ユンタ（早弾き）2

本調子

中工上合中上四工合乙四中上老四○

中工上合中上合工合乙四中上老四○

四合上合中工中合上合四合上中工合
さああさどやぬくやま

工五工合工合五合五七工合五七五合
によさあゆいゆいあんちゅら

工中上合中五工合中上四工合中上合
さまりばしよまたはー

中上合工合乙四中上老四○四中上合
りぬちんだらかぬしゃまよ

中上四工合乙四中上老四○

安里屋ユンタ（早弾き）2

本調子

一、サー　安里屋ぬクヤマにヨ
サーユイユイ
あん美（ちゅ）らさ　生（ま）りば
しヨ
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャマ
ヨ

二、サー　幼（いみ）しゃから　美（あふ
ぁ）り生（ま）りばし
サーユイユイ
小（く）さから　白（しる）さ産（
しい）でいばし
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャマ
ヨ

三、サー　日差主（みざしいしゅ）ぬ　乞
（く）ゆだらヨ
サーユイユイ
当たりよ親（や）ぬ　望（ぬいじ）
むよたヨ
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャマ
ヨ

四、サー　日差主（みざししゅ）や　我（
ば）な否（んば）ヨ
サーユイユイ
あたりよ親（や）や　是（く）りゃ
嫌（ゆむ）ヨ
マタハーリヌ　ツンダラ　カヌシャマ
ヨ

五、サー　後（あと）ぅぬくとぅー思（
うむ）いどぅーヨ
サーユイユイ
すらぬ為（たみ）ー考（かんが）え
やーどぅーヨ
マタハリヌツンダラカヌシャマヨ

六、サー　島ぬ夫（ぷどぅ）ー持（む）
ちゃーばどぅーヨ
サーユイユイ
後（あとぅ）ぬ為（たみ）ーあるー
でーすーヨ
マタハリヌツンダラカヌシャマヨ