# 上い口説

本調子

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 工 | 四 | 乙 | 四尺工 | 四 | 乙 | 四尺工 | 四 | 乙 | 四 | | |
| 合尺工 | 合尺工 | 五 | 七 | 五 | 工 | 尺 | 工 | 五 | 工 | | |
| 尺 | 上 | 老 | 上 | 尺 | 工 | 合尺工 | 五 | 工 | 尺 | 工 | 合 |
| 合尺工 | 五 | 四 | 乙四合 | 尺 | 合 | 乙 | 四 | 上 | 四 | 乙 | 四 |
| 工 | 四 | 乙 | 四 | 合尺工 | 合尺工 | 五 | 七 | 五 | 工 | 上 | 工 |
| 尺 | 工 | 五 | 工 | 尺 | 上 | 老 | 上 | 尺 | 工 | 合尺工 | |
| 五 | 工 | 尺工四 | 乙 | 合 | 老 | 五 | 工 | 五 | 七五工 | | |
| 尺 | 工 | 五 | 工 | 尺工四 | 合尺工 | 五 | 四 | 乙四合 | | | |
| 尺 | 合 | 乙 | 四 | 上 | 四 | 工 | 乙 | 四 | | | |

# 上い口説

本調子

一、旅の出立ち観音堂十手観音
伏拝で黄金酌取て立別る

二、袖に降る露押払ひ大道松原
歩み行く行けば八幡宗元寺

三、美栄地高橋打渡て袖を連ねて
諸人の行くも帰るも中の橋

四、沖の側もで親子
兄弟連れて別れゆる
旅衣袖と袖とに露涙

五、船のとも綱とくどくと船子勇みて
真帆引けば風やまともに牛未
又も廻り逢ふご縁とて招く扇や
三重城残波岬も後に見て

伊平屋渡立つ波おし添えへて
道の島々
見渡せば七島渡中も
なだやすく

もゆる煙や硫黄が島佐多の岬に
はい並でい　エ　イ
あれ見ゆるは御開門
富士に見まごー桜島