

1 / 3

上王	かな
六八	しみ
五王	さえ
五六五王上王	あのひのくる
六八	しみ
五王	さえ
五六五王	そのすべ

L e m o n (米津玄師)：二揚：低七 二揚

上王	てを	六八	あいし	九八	てた	八任	あな	𠂇八	たと	六八	とも	五	に	五	五六五	王	むねにの
----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	-----	---	------

上王	こり	六八	はな	五王	れな	工王五六七六	いにがいレモン	五中	のに	工	おい	○	工中	あめ
----	----	----	----	----	----	--------	---------	----	----	---	----	---	----	----

上中	がふ	工五	りや	工四	むま	老四	では	上五	かえ	中王	れな	工	い	○	工中	いま
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	----	----

上中	でも	工五	あな	工四	たは	工五	わた	六七	しの	五王	ひか	工	り	○
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---

上六	じ	ぶ	ん	六	ー	六六	がお	中	もう	五	よ	工	ー	り	○
----	---	---	---	---	---	----	----	---	----	---	---	---	---	---	---

上工	こい	をし	五	てい	工	たあ	中	な	四	た	上	に	○
----	----	----	---	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---

上六	あ	れ	七	か	ー	六六	らお	中	もう	五	よ	工	う	に	○
----	---	---	---	---	---	----	----	---	----	---	---	---	---	---	---

上工	い	き	五	が	で	中	き	四	な	上	い	○	𠂇𠂇𠂇𠂇	あんな
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------	-----

上六	に	そ	七	ば	に	六中	いた	五	の	工	ー	工	に	○
----	---	---	---	---	---	----	----	---	---	---	---	---	---	---

上工	ま	る	五	で	工	う	中	そ	四	み	上	たい	○	𠂇𠂇𠂇𠂇	とて
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	------	----

上六	も	わす	七	れ	六	六	ら	𠂇八	れ	𠂇八	な	九	ー	い	○
----	---	----	---	---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---

九	そ	六	れ	五	だ	工	け	中	ー	中	が	工	た	中	し	上	ー	上	か
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 / 3

○	
工中上	きりわ
中	け
工	た
五	か
工	じ
四	つ
佬老	のか

たほう	佬王
のよう	工八
に	六
	○
いまで	六五工
	五
	六
	^b 七
	六
	工
	四王

[illegible]

一、容量オーバー？ 最後の歌詞表示で
きず。

二揚の工工四です。指の運用は、こちらのほうが弾きやすいです。米津玄師さんは島唄にも興味をお持ちのようです。