

渡りザウ〜瀧落管攪（たちうとうしす_{本調}がち₁₇₃）

合	尺	上	四	合	乙	四	尺	上	四	上	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	○	工	七	五	○	工	五	尺	○	五	五
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	五	尺	五	工	尺	上	四	○	四	合	乙
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	○	四	王	○	四	王	○	四	四	合	四	乙	乙
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四	上	四	四	合	四	乙	乙	乙	四	合	上	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

尺	尺	○	合	工	合	尺	工	工	上	合	尺	尺	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	五	工	工	上	合	尺	尺	工	工	王	七	五	○	五
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	工	王	七	五	○	五	工	合	七	五	工	尺	工	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上	尺	尺	四	四	合	四	乙	乙	乙	四	合	上	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

尺	尺	○	合	工	五	○	四	七	四	五	七	七
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

工	四	五	四	四	七	八	七	七	工	四	亿	四	四
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

徊	徊	徊	伏	仕	○	仕	徊	徊	徊	伏	仕	○	仕	徊	徊	伏	仕
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ち
273

四
亿
四
千
四
百
四
十
四

[illegible]

仃
 伻
 仕
 合
 伻
 四
 四
 仃
 ○
 四
 伍
 伍
 仃

仃	伫	伫	伫	伫	工	四	亿	四	伫	四
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

工
尺
五
工
七
五
合
工
仵
仵
仵
亿
仵

上	尺	合	四
---	---	---	---

渡りザウ～瀧落管攪（たちうとうしす本調がち³⁷³）

一、☆「――」は右ヘスライドさせる

沖縄の箏曲。沖縄の音楽では、三線は歌の伴奏楽器という位置づけであったため、三線の独奏曲は少ないのですが、その一つが「渡りゾウ」。「瀧落管攪」です。18世紀ごろ日本の薩摩から伝わったとも言われる楽曲で、古典（沖縄本島にあった琉球王朝の宮廷音楽）の楽曲として伝えられ、広く演奏されるようになりました。縁起がよくおめでたい歌詞が歌われている、
五節（ごせち）の舞の大歌「乙女ども乙女さびすも…」の起源である吉野の滝の宮の故事に関連のある曲と思われます。日本本土に古くあった曲が沖縄に伝わり残ったと考えられ、筑紫箏に類似の曲があります。