炭坑節

本調子

上	六	五	工	五	○	五	五	上	六	五	工	五	○	老	上								
上	○	合	○	上	○	中	工	工	○	工	○	合	○	五	工								
中	○	上	上	中	○	中	工	中	上	中	上	中	○	合	乙								
上	中	工	○	中	○	上	○	中	上	老	○	乙	合	乙	○								
乙	老	乙	○	工	五	六	○	六	○	合	○	八	九	八	○								
六	五	工	○	五	六	工	○	中	上	上	○	上	中	上	○								
中	工	工	○	工	○	合	○	五	工	中	○	上	○	合	○								
中	工	工	○	中	工	五	五	工	工	五	五	○	○										

炭坑節

一、月が出た出た　月が出た
（ヨイヨイ）
三池炭坑の　上に出た
あまり煙突が　高いので
さぞやお月さん　けむたかろ
（サノヨイヨイ）

あなたがその気で　云うのなら
（ヨイヨイ）
思い切ります　別れます
もとの娘の　十八に
返してくれたら　別れます
（サノヨイヨイ）

一山　二山　三山　越え
（ヨイヨイ）
奥に咲いたる　八重つばき
なんぼ色よく　咲いたとて
サマちゃんが通わにゃ　仇の花
（サノヨイヨイ）

晴れて添う日が　来るまでは
（ヨイヨイ）
心一つ　身は二つ
離れ離れの　切なさに
夢でサマちゃんと　語りたい
（サノヨイヨイ）

本調子