

歌舞伎町の女王

本調子

合	工	上	尺	尺	上	尺	上	合	工	上	尺	尺	上	尺	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

合	工	上	尺	上	尺	上	尺	上	合	工	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上	尺	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

合	王	五	八	七	七	五	尺	合	八	七	五	八	四	乙	合	上	王	五	八	七	七	五	尺	上	八	七	五	八	四	乙	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

せみの こえをき くだびに めにう かぶくじゆうくりはま

七	五	七	五	七	七	五	七	五	六	七	七	八	八	七	五	五	尺	八	八	七	八	五	尺	上	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

しわしわの そぼのてをは なれひとりで おとずれ たかん らくがい

合	王	五	八	七	七	五	尺	合	八	七	五	八	四	乙	合	上	王	五	八	七	七	五	尺	上	八	七	五	八	四	乙	合
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

まま はこの じようおうさま いきう つしの ような あたし

七	五	七	五	七	七	五	七	五	六	七	七	八	八	七	五	五	尺	八	八	七	八	合	合	七	八
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

だれ しもが てを のべてこども なが らに みせ られ たかん らくがい じゆ

八	七	尺	八	五	五	五	王	尺	工	五	五	七	七	八	八	王	尺	八	八	王	王	尺
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

うご に なつ たあ たしを おいて じようおう はき えた まい

八	七	尺	八	五	五	五	王	尺	工	五	五	七	八	五	五	尺	王	合	工	上	尺	尺	上
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

しゆうきん よう びに きて た おとこ とくらす のだ ろう

尺	上	尺	上	尺	上	合	工	上	尺	尺	五	尺	八	七	七	六	王	六	九	乙	五	七	九	八	八	七	工
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

いちど さかえし

乙	九	八	七	九	八	七	五	乙	五	七	九	八	八	七	王	乙	九	八	七	九	八	七	五	八	七	八	七	八	八	七
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ものでも かならずやおと ろえゆく その いみを しる

八	七	八	七	八	七	八	九	九	八	七	六	五	工	九	九	八	九	五	五	八	九	九	八	工	九	六
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ときを むかえあしを ふみ いたはかん らくがい きえて いったお

七	六	五	王	五	六	七	七	八	七	八	九	九	九	工	王	八	九	九	八	工	九	六
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

んなを にくめどな つ はいま じようおうと いう かた

歌舞伎町の女王

本調子

2/3

がきを ほこら しげにかかげる

七六五 \sharp 工五六七八九七六 \sharp 工 五五 五 五五五五五 五 五九八七

八 七 五五五五五 五 五中工中乙 五 中 \sharp 工中工 中 \sharp 工 上中 \sharp 工

乙 五 中 \sharp 工中工 中 \sharp 工 上中 \sharp 工乙五七中 \sharp 上上七 \sharp 工 中上七中八七五

尺五七中 \sharp 上上七 \sharp 工 中上七中八七五上五七中 \sharp 上上七 \sharp 工 中上七中 \sharp 九八 \sharp 九

四五七中 \sharp 上上七 \sharp 工 老 おんなになつたあたしがうるの
八九 \sharp 九 八 工 九六 七六五 \sharp 工五六

はじ ぶんだけで どうじょうを ほつしたときにすべて
七七 八 七八九 尺九尺九 八 工 九六 七六五 \sharp 工五六

をうしなうだ ろう じえいあゝる しんじゆく えきの ひが
七八九七六 \sharp 工 五七九八七九 九 尺 八 工 九五 九八七 \sharp 工五六

しぐち をでたら そこはあたしのにわだい
七七 八 七八九 尺九尺九 九 尺 八 工 九六 七六五 \sharp 工五六

ゆうぎば かぶき ちょう ゆうぎば
七八九七六 \sharp 工 五七九乙 八七 八合中 \sharp 上上老九八七八中七上乙中上乙

老乙工四五七五 乙四中 \sharp 上上四 \sharp 工 中上四中 乙四中 \sharp 上上四 \sharp 工

五 \sharp 工 六

歌舞伎町の女王

本調子

3/3

一、蝉の声を聞く度に 目に浮かぶ九十
九里浜
皺々の祖母の手を離れ 独りで訪れ
た歓楽街

ママは此処の女王様 生き写しの様
なあたし
誰しもが手を伸べて 子供ながらに
魅せられた歓楽街

十五になったあたしを 置いて女王
は消えた
毎週金曜日に来ていた男と暮らすの
だろう

「一度栄えし者でも必ずや衰えゆく
」
その意味を知る時を迎え足を踏み入
れたは歓楽街

消えて行った女を憎めど夏は今
女王と云う肩書きを誇らしげに掲げ
る

女に成ったあたしが売るのは自分だ
けで
同情を欲したときに全てを失うだろ
う

⇒新宿駅の東口を出たら
其処はあたしの庭 大遊戯場歌舞伎
町

今夜からは此の町で娘のあたしが女
王