

本調子

合
五
工
工
五
四
合
四
上
合
中
上
合
工
合
乙
四
中

上	
老	
四	
合	△
四	○
合	さ
上	あ
合	き
中	み
工	わあ
中	のな
合	
上	か
合	の
四	いば
合	

上	ら
中	の
工	お
合	は
工	あ
五	な
工	あ
合	か
工	さ
合	あ
五	ゆい
合	
五	ゆい
合	
工	く
合	

五	れ
七	てえ
五	かえ
合	
工	れ
中	ば
上	やれ
合	
中	ほ
五	にい
工	ひき
合	
中	と
上	め
四	る
合	

四	また
合	
上	はあ
合	
中	り
上	ぬう
合	
工	つん
合	だ
乙	らあ
四	かぬ
中	う
上	しや
老	ま
四	よ
合	

中	
工	
七	
合	
四	
七	
合	
七	
七	
五	
工	
四	
上	
中	
工	
合	
工	

合
五
工
工
五四
合
四上
合
中
上
合
工
合
乙
四
中

[illegible]

安里屋ゆんた

本調子

2/2

一、サー君は野中の いばらの花か

サーユイユイ

暮れて帰ればやれほにひきとめる

マタハリーヌツンダラカヌシヤマヨ

二、サー嬉し恥ずかし浮名をたてて

サーユイユイ

主は白百合やれほにままならぬ

マタハリーヌツンダラカヌシヤマヨ

三、サー田草取るならいざよい月夜

サーユイユイ

二人で気がねもやれほに水いらず

マタハリーヌツンダラカヌシヤマヨ

四、サー染めてあげましよ 紺地の小袖

サーユイユイ

かけておくれよ情けのたすき

マタハリーヌツンダラカヌシヤマヨ

五、サー沖縄良いとこ一度はメンソーレ

サーユイユイ

春夏秋冬みどりの島よ

マタハリーヌツンダラカヌシヤマヨ