

本調子

七		
四		
七		
四		
七		
四		
七		
四		
五		とう
四		
七	し	
四	ん	

七	ド
四	
七	イ
四	
七	さ
四	ん
五	て
合	え
工	ま
五	
尺	ん
老	

尺	
老	いっ
尺	さ
合	ん
工	はー
七	
五	えー
合	
五	な
七	ら
工	ん
合	し

工	
五	や
工	
五	
尺	ユ
工	
上	イ
老	ヤ
四	ナ
工	
老	
四	

老	わ
尺	か
老	さ
尺	
合	
老	
尺	ま
老	
工	
老	ち
工	
合	

工	む
老	
上	ら
尺	
四	
老	
四	ぬ
乙	
合	サ ー
上	
合	し
工	な

五	ほ
七	ぬ
工	
老	タ
工	
五	
四	
工	ン
四	
乙	
合	メ
尺	イ

五	ハ イ ヤ セ ン ス ル ユ イ ヤ
老	
尺	
老	
工	
五	
四	
工	
四	
乙	
合	
尺	

[illegible]

唐船ドーイ 練習 遅い

本調子

2/2

一、唐船（とうしん）ドーイさんてーま
ん

一散走（いっさんほー）えーならん
しや

ユーイヤナ

若狭町村（わかさまちむら）ぬサー
瀬名波（しなほ）ぬタンメー

ハイヤ センスル ユイヤナー
イヤッ サッ サッ サ...

二、音（うとう）響（とうゆ）まりる

大村御殿（うふむらうどうん）ぬシ
ンダン木

ユーイヤナ

那覇（なふあ）に響（とうゆ）まり
る

久茂地（くむじ）ぬホーイガジマル
木

ハイヤ センスル ユイヤナー
イヤッ サッ サッ サ...

三、遊（あし）びかいやしが手拭（てい
きじ）

ーに置（う）ちえーが

ユーイヤナ

中前（まかめー）入り口にサー

掛けていうちえさ

ハイヤ センスル ユイヤナー
イヤッ サッ サッ サ...

五、かりゆしぬ遊（あし）びうちはりて

いからや

ユーイヤナ

夜（ゆ）ぬ明（あ）きてい太陽（て

いだ）ぬ

上（あ）るまでいん

ハイヤ センスル ユイヤナー
イヤッ サッ サッ サ...

四、居（ぬ）ちよてい小急（ぐまいすじ
ー）

裸なていちぶい

ユーイヤナ

那覇（なふあ）にうちんかてい

首里（すい）に上（ぬ）る

ハイヤ センスル ユイヤナー
イヤッ サッ サッ サ...

六、夜（ゆ）ぬ明きてい太陽（ていだ）

や

上（あ）らわんゆたさ

ユーイヤナ

巳午時（みんまどち）までいんサー

御祝（うゆえ）さびら

ハイヤ センスル ユイヤナー
イヤッ サッ サッ サ...