オスプレイ撤回の唄
副題　捨て石子の琉球国

本調子

合	尺	工	七	五	尺	工	工	七	五	工	尺

上	尺	工	工	合	尺	工	合	工	七	五	尺

イクサヌイタ

上	尺	工	合	工	尺	上	老	四	上	四	乙

ミヌニムニノコ

合	尺	合	老	四	合	七	五	尺	五	上	尺

ルナマトビカウゴ

工	工	尺	上	老	四	上	四	乙	合	尺	合

オンミミニサワル

合	老	上	尺	五	尺	工	工	七	五	尺	尺	上

オスプレーサレヨハナシヌチ

尺	工	工									

カラン

オスプレイ撤回の唄
副題　捨て石子の琉球国

本調子

一、戦の痛みの　胸に残る今
飛び交う轟音　耳に障る
オスプレイ去れよ　話も聴かれん
http://www.geocities.jp/kimurasei/
no8番に音声あり
（曲名は捨て石子の琉球です）

二、戦終えて早　六十七年
尖閣荒れて　波も険し
肝騒ぎなことよ
親よちゃーすが

三、親に捨てられて　戦場の沖縄
見捨てたる親ぬ　肝情けならん
琉国ほろぼし
今も差別

四、昔懐かしや　琉球国ゆ
誇りに満ちたる国どやたる
大和に盗らりて　戦の捨て石

五、哀り守礼の国ゆ　鎧でおおわれ
元親に矢面　恩や忘して
1879（いやなく）年から　島や
質になり