繁昌節　練習用　テ１１０

本調子

だんじゅ　とう

七　七五工尺工五四　四　上　尺　工　合老四上尺

ゆ　ま　り　る　　さきい　だ　ぬ　し　ま　や　ヨ

工　工七五　工　合尺工　五　工　五　四　上尺上四

ウネ　くがにむ　い　く　さ　てい　スリ　たぶく　まい

乙　四　四上尺　工　工七五　工　五　工　尺　工尺

な　し　イヤマシ　ウヤキハンジョウ　マサルハンジョウ

上　四　四乙合　合老四上尺　工　工五七五工尺工五

カツマタイヤマシ

合老四上尺　工五

一、だんじゅ豊（とうゆ）まりる
崎枝（さきだ）ぬ島やヨウネ
黄金森（むい）くさでいスリ
田ぶく前（まい）なし　イヤマシ
ウヤキハンジョウ
マサルハンジョウ
カツマタイヤマシ

二、作（ちゃく）てい実らしゃる
稲刈（いんにか）ゆる人やヨウネ
若者（わかむん）ぬまぎりスリ
さらばさらば　イヤマシ
ウヤキハンジョウ
マサルハンジョウ
カツマタイヤマシ

三、崎枝女童（さきだみやらび）や
水（みじ）故がやゆらヨウネ
色姿（いるしがた）うちゃていスリ
並（な）なだる美らさ　イヤマシ
ウヤキハンジョウ
マサルハンジョウ
カツマタイヤマシ

四、今年毛作（くとぅしむづゅく）いや
あん美らさゆかてヨウネ
倉に積（ち）ん余ちスリ
まぢんしゃびら　イヤマシ
ウヤキハンジョウ
マサルハンジョウ
カツマタイヤマシ