

繁昌節 早弾き Ver 1.0

本調子

(五)

だんじゅとうゆ

七四七五工尺工五四老四上尺老工五四老四上尺老工老

まりるさきいだぬしまやヨウネ

工七五老工老工尺工尺工五工老工五四工上尺上四乙尺

くがにむいくさていスリたぶくまいな

合老四上尺老工老工七五老工老五老工老尺老工尺上老

しイヤマシウヤキハンジョウマサルハンジョウカ

四老四乙合尺合老四上尺老工老工五七五工尺工五四老

ツマタイヤマシ

四上尺老工五七四七五工尺工五四老四上尺老工五

一、だんじゅ豊(とうゆ)まりる

崎枝(さきだ)ぬ島やヨウネ

黄金森(むい)くさでいスリ

田ぶく前(まい)なしイヤマシ

ウヤキハンジョウ

マサルハンジョウ

カツマタイヤマシ

二、作(ちやく)てい実らしやる

稲刈(いんにか)ゆる人やヨウネ

若者(わかむん)ぬまぎりスリ

さらばさらばイヤマシ

ウヤキハンジョウ

マサルハンジョウ

カツマタイヤマシ

三、崎枝女童(さきだみやらび)や

水(みじ)故がやゆらヨウネ

色姿(いるしがた)うちやていスリ

並(な)なだる美らさイヤマシ

ウヤキハンジョウ

マサルハンジョウ

カツマタイヤマシ

四、今年毛作(くとうしむづゆく)いや

あん美らさゆかてヨウネ

倉に積(ち)ん余ちスリ

まぢんしやびらイヤマシ

ウヤキハンジョウ

マサルハンジョウ

カツマタイヤマシ